

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Μανώλης Βεληβασάκης
Πρόεδρος (Αμερική)
Κώστας Τραβαγιάκης
Αντιπρόεδρος (Αμερική)
Μαρία Βαμβάκη
Γεν. Γραμματέας (Αμερική)
Νίκος Βερυκάκης
Ταμίας (Αμερική)
Σταύρος Περδίκης
Αντιπρόεδρος (Βέλγιο)
Μιχάλης Χουδαλάκης
Αντιπρόεδρος (Αυστραλία)
Ανδρέας Φιλιάτουρας
Δημ. Σχέσεων & Τύπου (Αυστραλία)
Δρ. Αργυρή Παρασύρη-Bayer
Κοσμήτορας (Γερμανία)
Εύα Γκότση
Μέλος (Αυστραλία)
Δημήτρης Γιανναδάκης
Μέλος (Γερμανία)
Αλεξάνδρα Χαριδάκη
Μέλος (Λουξεμβούργο)

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Σταύρος Σημαντήρης (Αμερική)

ΜΕΛΗ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

Παγκρητική Ένωση Αμερικής
Πανελλήνια Ομοσπονδία Κρητικών Σωματείων
Παγκρητική Ομοσπονδία Ευρώπης
Κρητική Ομοσπονδία Αυστραλίας & Νέας Ζηλανδίας
Κρητική Ένωση Νότιας Αφρικής

ΕΚΔΟΤΗΣ

Εκδίδεται από το Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών
Published by the World Council of Cretans

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ:

Για διαφημίσεις επικοινωνήστε με
την εντεταλμένη αντιπρόσωπο του ΠΣΚ
Δρ. Μαρία Χναράκη, apodimos.pkr@crete.gov.gr

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ/ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Δέσποινα Μαραγκάκη
despoina@glavridis.gr

ΕΚΤΥΠΩΣΗ/PRINTING

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙ
Λεωφόρος Κνωσσού 108, Ηράκλειο-Κρήτη
E: magazine@otenet.gr

ΕΔΡΑ ΚΡΗΤΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΠΟΛΗ ΓΑΛΛΩ
Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. - ΡΕΘΥΜΝΟ

ΕΔΡΑ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟΥ

EMMANUEL E. VELIVASAKIS, PE
220 DELHI ROAD
SCARSDALE, NY 10583, USA
M: +1-917-213-9564
E: evelivasakis@gmail.com

ΕΔΡΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

ΔΡ. ΜΑΡΙΑ ΧΝΑΡΑΚΗ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΠΟΔΗΜΩΝ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΚΡΗΤΗΣ, ΕΛΛΑΣ
E: apodimos.pkr@crete.gov.gr
T: +30 2813400375

ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

www.wcc.gr
https://www.facebook.com/wcretans

του Μανώλη Βεληβασάκη
προέδρου ΠΣΚ



ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΟ

ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΚΡΗΤΙΚΟΣ...

Αγαπητοί φίλες και φίλοι,
συμπατριώτες και συμπατριώτισσες,
Χριστός Ανέστη!

Είναι προνόμιο να κατάγεσαι από έναν μοναδικό σε ομορφιά τόπο σαν την Κρήτη, που οι θεοί τοποθέτησαν σε κρυστάλλινα γαλαζοπράσινα νερά, ανάμεσα σε τρεις ηπείρους, για να αποτελέσει από τα βάθη των αιώνων σταυροδρόμι πολιτισμών. Η Κρήτη είναι ένα κομμάτι ακριβό ατόφιας Ελλάδας, ένας τόπος μονάκριβος όπου κανείς ανακαλύπτει κώδικες και πολιτιστικές αξίες από τα βάθη των αιώνων. Ένας τόπος λουσομένος στο φως του ήλιου, με ανθρώπους καλόκαρδους και υπερήφανους, που έχουν γευτεί απλόχερα τη δόξα και το θάνατο. Είναι το άρωμα και η γεύση της τσιουδιάς, ο ήχος της λύρας, η λεβεντιά του Κρητικού κι η περηφάνια της Κρητικοπούλας.

Η Κρήτη είναι η πηγή που μας ξεδιψά με το νερό του πολιτισμού της, με τη ραχιά της ανθρωπιάς της, είναι η μάνα που μας δίνει μέτρο και χρόνο για να συγχρονίσουμε τον τρόπο της ζωής μας στις «ξένες» χώρες που ζούμε. Από την Κρήτη αντλούμε τις δυνάμεις, τις μουσικές νότες, τις σκέψεις και την υπομονή μας. Η Κρήτη μας, όπως εμείς την ξέρουμε, όπως τη θυμόμαστε, μας έχει γίνει βίωμα. Ενα βίωμα που πρέπει να μεταδίδουμε στα παιδιά και εγγόνια μας ατόφιο και ολόκληρο.

Κι αυτή η παντέρμη Κρήτη, όσο μεγαλώνουμε σε ηλικία, τόσο μεγαλώνει κι αυτή και θερειύει μέσα σ' όλους εμάς που ζούμε μακριά της. Ισως γιατί έχουμε καταλάβει πως καλύτερος τόπος δεν υπάρχει, κι όσο και να τον ψάχνουμε, ποτέ δεν θα τον βρούμε.

Κουβαλώντας μια τέτοια βαριά παράδοση, είναι ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ μας να προβάλλουμε τον τόπο μας, τον πολιτισμό και την ιστορία του, και το ελληνικό πνεύμα γενικότερα. Χρειάζεται, όμως, αγώνας για να διαφυλαχθεί αυτός ο θησαυρός. Ένας θησαυρός που δεν μπορούν να μας υποθηκεύσουν ή να κουρέψουν οι Τροϊκανοί και τα μνημόνια τους!

Χρειάζεται, όμως, μεγάλος αγώνας για να διαφυλαχθεί το ελληνικό πνεύμα. Είναι μεγάλη ευθύνη να είσαι Έλληνας και ιδιαίτερα Κρητικός. Ιδιαίτερα σε τούτους τους χαλεπούς καιρούς που ζούμε, που κινδυνεύουν να καταρρεύσουν ολόκληρα οικονομικά συστήματα, που σίγουρα μας οδηγούν σε αδιέξοδο, έχουμε υποχρέωση να κρατήσουμε το ελληνικό «πνεύμα» ζωντανό με το να διαφυλάξουμε την ελληνική μας ταυτότητα και με την προβολή των αξιών της φυλής μας. Ευθύνη ακόμη μεγαλύτερη τώρα που η ανθρωπότητα κι η κοινωνία δείχνει να έχει πάρει λάθος στροφή. Είμαστε έτοιμοι άραγε να την δεχτούμε; Εγώ νομίζω και, και θέλω να πιστεύω πως συμφωνείτε μαζί μου.

Για μένα είναι μεγάλη τιμή αλλά και σπουδαία πρόκληση, ως πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών, να αντιπροσωπεύω την Κρήτη μας και τους ανά τον κόσμο Κρήτες, και θα καταβάλω όλες μου τις δυνάμεις ώστε να ανταποκριθώ στο μεγάλο αυτό εγχείρημα και να φανώ αντάξιος τις τιμές αυτής.

Με κρητικούς χαιρετισμούς,
Μανώλης Βεληβασάκης

ΝΕΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΠΣΚ

Εκπρόσωπος:

Μαρία Χναράκη

Γ. Γραμματέας:

Μαρία Βαμβάκη

Η Μαρία Χναράκη ίδρυσε και διηύθυνε το Πρόγραμμα Ελληνικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Drexel της Φιλαδέλφειας των ΗΠΑ όπου διδάσκει ακόμη με σύμ-

βαση ως Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας, Λαογραφίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας. Ολοκλήρωσε τον πλήρη κύκλο σπουδών κλασικού πιάνου και ανώτερων θε-

ωρητικών στο Ελληνικό και Εθνικό Ωδείο Αθηνών ενώ αποφοίτησε με Πτυχίο/Δίπλωμα από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Συνέχισε τις σπουδές της στο Πανεπιστήμιο της Indiana (Bloomington) απ' όπου κι έλαβε τους μεταπτυχιακούς τίτλους --Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (MA) και Διδακτορικό (Ph.D.).

Στο Πανεπιστήμιο Cornell η κ. Χναράκη, ως Λέκτορας στα Τμήματα Κλασικών Σπουδών και Σπουδών Εγγύς Ανατολής, θεμελίωσε το πρόγραμμα που έχει επεκταθεί και συνεχίζεται μέσω του Πανεπιστημίου Drexel «στην αλλοδαπή» με προορισμό την Κρήτη. Στο Drexel η κ. Χναράκη είχε δημιουργήσει ύλη και δομή για περισσότερα από 20 πανεπιστημιακά μαθήματα 50% των οποίων είναι μοναδικά στις ΗΠΑ, ενώ παράλληλα είχε αναπτύξει προγράμματα διδασκαλίας που ενσωματώνουν στη σύγχρονη Ελλάδα την ανθρωπολογία, την οικονομία, την κοινωνία και τον πολιτισμό. Επιπλέον, συντόνιζε και διοικούσε το Τμήμα Ελληνικών Σπουδών με «Έλασσον Πτυχίο» (Minor in Greek Studies) με σκοπό την υλοποίηση μιας ολοκληρωμένης, ολιστικής ακαδημαϊκής προσέγγισης της ελληνικής πραγματικότητας. Οι ετήσιες αξιολογήσεις της διδασκαλίας της χαρακτηρίζουν το έργο της ως «εξαιρετικό» ενώ οι φοιτητές της προσθέτουν ότι «αλλάζει τον τρόπο που ζουν και σκέφτονται».

Στις δραστηριότητές της συμπεριλαμβάνονται ομιλίες και συμμετοχές σε διεθνή συνέδρια, δημοσιεύσεις, βιβλιο-



κριτικές, διδασκαλίες παραδοσιακών χορών και τραγουδιών, μεταφράσεις αλλά και διοργανώσεις εκδηλώσεων όπως συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις, προβολές ταινιών, συμπόσια μεσογειακής διατροφής, κλπ. Έχει λάβει πολυάριθμες διακρίσεις, βραβεία και υποτροφίες από φορείς όπως το Κοινωνοφελές Ίδρυμα «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης», το I.K.Y., το Πανεπιστήμιο Cornell, μαζί με το «Βραβείο για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα της Επαρχίας Tompkins (New York)». Το 2000 της απονεμήθηκε, επίσης, το «Βραβείο για Εξαίρετη Διδασκαλία» από το Ινστιτούτο Λαογραφίας και Εθνομουσικολογίας του Πανεπιστημίου Indiana (Bloomington) και το 2007 το «Εθνικό Βραβείο Νέου Συγγραφέα-Επιστήμονα» της Παγκρητικής Αμερικής. Έχει ενδελεχώς μελετήσει πολιτισμικά δρώμενα και ταυτότητες, παραδόσεις, ήθη κι έθιμα, μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και ιδιαίτερα στο νησί της Κρήτης, καθώς και τις εκφράσεις συνεργατισμού και συνεργασίας που παρατηρούνται στις εκκλησιαστικές, τις οικονομικές και καλλιτεχνικές κοινότητες.

Η έρευνά της εστιάζεται στην Ελλάδα και προχωρά προς τις κοντινές και πιο μακρινές αλλά συγγενικές χώρες της Μεσογείου (π.χ. τα Βαλκάνια, τη Βόρειο Αφρική και τη Μέση Ανατολή) και στη λαογραφία των νησιωτικών περιοχών. Λόγω της σχεδόν κληρονομικής δεξιοτήτάς της στην αναζήτηση και χρήση αρχαίων εμπλουτίζει τον πατρογονική συλλογή που αριθμεί πλέον πολυάριθμα CDs, DVDs, βιβλία και διάφορα άλλα αρχεία που επεξεργάζεται σε συνεργασία με τον ακούραστο πατέρα της Δρ. Μανώλη Χναράκη, σκαπανέα της κλασικής, κρητικής κι εκκλησιαστικής μουσικής παράδοσης. Το παιδαγωγικό και ερευνητικό ιδεώδες του έργου της εμπεριέχεται στην πεποίθηση ότι «πρέπει να εμπλουτίσουμε τις εργασίες μας δίνοντας έμφαση στη σπουδή της οικουμενικής, ηθικής, μουσικής, δραματικής και λαογραφικής ελληνικής παράδοσης, του περιβάλλοντος και της οικονομίας της». Με αυτό το σκεπτικό, κι επειδή η Κρήτη υπήρξε ιστορικά σταυροδρόμι πολλών πολιτισμών, είναι γραμμένα και τα βιβλία της «Unraveling Ariadne's Thread: Cretan Music» (2007)



και «Sing In Me, Muse, and Through Me Tell the Story: Greek Culture Performed» (2013).

Επειτα από 18 χρόνια στις ΗΠΑ, σε διαφορετικές πολιτείες και περιβάλλοντα, η κ. Χναράκη υποστηρίζει ότι το άκουσμα της μουσικής της Κρήτης, αλλά και της Ελλάδας, καθορίζει, συνεχίζει και «ταυτοποιεί» την ύπαρξή της. Πιστεύει ότι «κατά μία έννοια, είμαστε αυτό που τραγουδάμε, χορεύουμε και βιώνουμε». Η αλυσίδα αυτή αναδεικνύει την ενότητα Περιβάλλον-Ανθρώπος - Πολιτισμός, με την έννοια «περιβάλλον» να αναφέρεται στο φυσικό και το πολιτιστικό επίπεδο, σε αρμονία με τον άνθρωπο, όπως ορίζει άλλωστε και το Ελληνικό Σύνταγμα.

Αγαπητοί, απανταχού της γης, Κρήτες:

Δέχτηκα με μεγάλη χαρά την πρόταση του Προέδρου του Παγκόσμιου Συμβουλίου Κρητών Μανώλη Βεληβασάκη για τη θέση του Γενικού Γραμματέα.

Μένω με την οικογένειά μου στο Οχάιο

των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής κι είμαι σχολικός σύμβουλος (guidance counselor) στο Chaney STEM/VPA Campus, στο Youngstown. Είμαστε μέλη της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής από το 1996.

Εχω εκλεγεί γραμματέας, πρόεδρος κι αντιπρόεδρος του Κρητικού Συλλόγου του Μαχόνιγκ Κάουντι καθώς και γραμματέας και περιφερειάρχης της τρίτης περιφέρειας της ΠΙΕΑ.

Είμαι παντρεμένη με τον Ανδρέα Βαμβάκη κι έχουμε τρία εξαιρετικά παιδιά, το Γιάννη, το Χρήστο και τη Βασιλεία που είναι παντρεμένη με τον Δημήτριο Τσικούρη και μας έχουν δώσει τρία υπέροχα εγγονάκια, το Σκεύο, τον Ανδρέα και τη Μαρία.

Ευχαριστώ θερμά το συμβούλιο που με τίμησε με την ψήφο του κι είμαι σίγουρη πως η συνεργασία μας θα είναι τέλεια.

Με εκτίμηση,

Μαρία (Μάρω) Βαμβάκη