

# ΚΡΗΤΑΙΕΙΣ

Περιοδική έκδοση Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών ΤΕΥΧΟΣ 31ο, Ιούλιος 2024

# 200 | χρόνια

από τη μαρτυρική τελείωση των Αγίων Τεσσάρων Νεομαρτύρων  
των εκ Μελάμπων και εν Ρεθύμνη Μαρτυρησάντων



ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΟ ΤΩΝ  
ΑΓΙΩΝ 4ΩΝ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΩΝ

ΚΡΗΤΑΙΕΙΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Νίκος Μαρκογιαννάκης (Ωκεανία)  
Πρόεδρος

Μιχάλης Φραντζεσκάκης (Ωκεανία)  
Αντιπρόεδρος

Εύα Γκότση-Γαγάνη (Ωκεανία)  
Γραμματέας

Μαίρη Ρισσάκη (Ωκεανία)  
Ταμίας

Ιωάννης Μάνος  
Αντιπρόεδρος Αμερικής

Ευάγγελος Βουρβαχάκης  
Αντιπρόεδρος Ευρώπης

Πέτρος Πετρακάκης  
Αντιπρόεδρος Ελλάδος

Σταύρος Πεрдίκης (Ευρώπη)  
Τύπου & Δημοσίων Σχέσεων

Ιπποκράτης Μπελαδάκης (Αμερική)  
Κοσμήτορας

Ιωάννης Μαρακάκης (Αμερική)  
Μέλος

Γιώργος Όλοφσον (Ευρώπη)  
Μέλος

ΠΡΩΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟΙ

Σταύρος Ν. Σημαντήρης (Αμερική)  
Επίτιμος

Γεώργιος Ε. Αεράκης (Ευρώπη)  
Αντώνης Σ. Τσουρδαλάκης (Ωκεανία)

Μανώλης Βεληβασάκης (Αμερική)  
Εμμανουήλ Κουγιουμουτζής (Ευρώπη)

Γιάννης Νικολακάκης (Ωκεανία)

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

Παγκρητική Ένωση Αμερικής  
Κρητική Ομοσπονδία Αυστραλίας & Ν.Ζ.

Παγκρητική Ομοσπονδία Ευρώπης  
Παγκρητική Ένωση Νότιας Αφρικής

Παγκρήτια Αδελφότητα Μακεδονίας  
Παγκρήτια Αδελφότητα Πειραιά

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

T: 0061 411 722844  
E: nickmarko@bigpond.com  
Δ: Post Office Box 457, Balwyn,  
Victoria, 3103, Australia.

ΕΔΡΑ ΚΡΗΤΗΣ

Κέντρο Ερευνών & Μελετών  
Πανεπιστημιούπολη, Γάλλου,  
Ρέθυμνο

Ελένη Μαραγκάκη  
Εντεταλμένη Αντιπρόσωπος  
E: maragkaki@crete.gov.gr

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

www.wcc.gr

GREETING OF THE WORLD COUNCIL OF CRETANS  
PRESIDENT NIKOLAOS MARKOGIANNAKIS

σελ. 4

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥ  
ΑΡΝΑΟΥΤΑΚΗ

σελ. 5

WISH YOU WERE HERE - CRETE 2025 PROJECT

σελ. 6

PANCRETAN ASSOCIATION OF AMERICA

σελ. 8

ΠΑΓΚΡΗΤΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΚΡΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ ΤΙΜΟΥΝ  
ΤΗΝ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

σελ. 12

PHIL CLEARY: GLADYS AND THE BRUNSWICK BOYS

σελ. 14

ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Ο ΗΡΩΑΣ ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΣΤΟΥ  
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

σελ. 16

ΠΑΓΚΡΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

σελ. 17

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

σελ. 18

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ HANNOVER

σελ. 19

ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ FRANKFOURTHES

σελ. 20

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ANNOBERO

σελ. 21

ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΠΙΛΕΦΕΛΝΤ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

σελ. 22

ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΟΥΝΤΒΙΣΧΑΦΕΝ-ΜΑΝΧΑΪΜ

σελ. 23

ANASTASIA NIKAKIS UNVEILS THE TIMELESS  
TRUTHS OF THE HUMAN EXPERIENCE

σελ. 24

Η ΟΜΟΓΕΝΗΣ ΥΨΙΦΩΝΟΣ ΈΛΕΝΑ ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗ  
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΡΟΛΟ  
ΣΤΗΝ ΌΠΕΡΑ «LUCIA DI LAMMERMOOR»

σελ. 25

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ GEOFF EDWARDS, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΠΟΛΕΜΗΣΕ ΣΤΗ  
ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ, MARILYN SADLEIR

σελ.26

ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ  
ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΣΑΝ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΑΝ

σελ. 28

PETRAKIS OFFICIALLY AUSTRALIA'S BEST WOMEN'S PWII  
TENNIS PLAYER, PAVLISNO.3 FOR MENS

σελ. 29

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΈΛΛΗΝΟ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΒΟΡΕΙΩΝ  
ΠΡΟΑΣΤΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΝΟΡΙΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥΣΩΤΗΡΟΣ

σελ. 30

« Ο ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΤΖΑΝΙΔΑΚΗ » ΣΤΟ ΣΥΔΝΕΥ ΚΑΙ ΤΗΝ  
ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΚΑΔΙΑ 2024

σελ. 32

MEMBERS OF THE HELLENIC DEFENCE FORCE VISIT AUSTRALIA  
FOR 83<sup>RD</sup> BATTLE OF CRETE COMMEMORATIONS

σελ. 34

ΕΡΗΝΗ ΤΟΡΝΕΣΑΚΗ Η ΚΡΗΤΙΚΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΠΡΕΠΕΙ ΣΤΗΝ  
ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΣΤΟ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

σελ. 38

ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ: 83 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

σελ. 41

ΝΕΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ  
ΠΑΡΚΟ KINGS PARK ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

σελ. 42

“ΚΛΗΘΟΝΑΣ” ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΘΕΙΜΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

σελ. 44

Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΗΣ ΠΑΓΚΡΗΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΩΡΙΣΕ  
6 ΦΟΡΗΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΣΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

σελ. 45

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΑΜΒΟΥΡΓΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

σελ. 46

ΠΑΓΚΡΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

σελ. 47

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ: ΠΩΣ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ  
ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

σελ. 48

ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ ΕΝΩΣΗ ΑΘΗΝΩΝ

σελ. 49

ΟΜΑΔΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ  
Μαρία Κασωτάκη, Διαμάντω Κουναλάκη, Αντώνης Τσουρδαλάκης, Πέτρος Πετρακάκης, Θεόδωρος Τσόντος,  
Ευτυχία Σαβιολάκη, Μαρία Καμπύλη, Μαριάννα Τζιράκη, Κώστας Κανέλλης, Phil Cleary, Marilyn Sadleir,  
Έρα Παπαθανασίου, Κυριακή Κάππα, Νατάσα Σπανού, Sophia Komark,

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
Πολυξένη Σαγιαδέλλη

Το περιεχόμενο του περιοδικού είναι προϊόν ομαδικής εργασίας. Ως εκ τούτου ο αρχισυντάκτης φέρει ευθύνη μόνο για τα άρθρα που ο ίδιος υπογράφει. Δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν λάθη, παραλήψεις, παρατυπίες και λανθασμένη παράθεση πληροφοριών οποιαδήποτε άλλου άρθρου. Την ευθύνη αυτή φέρει το εκάστοτε ΔΣ του ΠΣΚ. Τα ανωτέρω ισχύουν για όλα τα περιοδικά από το τεύχος 18 και ύστερα.



## GREETING OF THE WORLD COUNCIL OF CRETANS PRESIDENT NIKOLAOS MARKOGIANNAKIS

As Australia's term comes to a close, I take this opportunity to thank all those who have supported me and our Executive through this journey. It has been a tough tenure as we had to encounter a world-first Pandemic. This meant that we were not able to travel from Australia to Crete for nearly 2 years. This meant that the Australian executive spent the first year doing everything we could from abroad. I commenced my term as the Treasurer and completed it as the President. I would have liked to achieve a lot more than what we did.

Considering the circumstances, we successfully held the 6th Convention in 2023 at Agios Nikolaos with the support of the Region of Crete, the municipalities of Agios Nikolaos, Sitia and Oropedio, as well our member Federations.

We have arranged the Annual General Meeting to be held at Κέντρο Κοινωνικής και Πολιτιστικής Διακονίας «Θεομήτωρ» in Rethymno on 10th August 2024. I would like to thank His Eminence, Metropolitan of Rethymno and Avlopotamou Prodromos, for his support and hospitality offered to the World Council of Cretans.

We are all volunteers and I believe everyone puts in to keep the Cretan Traditions and Spirit thriving around the world. We have an obligation towards our parents and grandparents to continue the legacy that they have passed on by keeping the Cretan flame alive towards our children and the next generations that will follow. The work we do at this level, is not as important as the work done by our local Chapters, Brotherhoods and Associations.

I would like to thank my current board for all the tiresome hours they put into the World Council of Cretans over the last three years. I further thank all the Federation Presidents that I had the honour to serve for during my tenure, their support, their advise and assistance was greatly appreciated. It would be remiss of me not to thank my family for their support and understanding during my term as Treasurer and President.

This will be the final issue of KRHTAIEIS from the Australian Executive, so I take this opportunity to thank everyone who contributed to this edition and in particular our graphic designer from Australia Paula Sagiadellis for all her hard work.

In closing, I look forward to handing over the reins to the new executive that will be elected, and I pledge my support to the new incoming President.

I wish everyone health and happiness, an enjoyable holiday to all those in Crete. Safe Travels and look forward to seeing you at our AGM.

Regards  
President World Council of Cretans



## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥ ΑΡΝΑΟΥΤΑΚΗ

Αγαπητές συμπατριώτισσες,  
Αγαπητοί συμπατριώτες,  
Φίλοι Κρήτες όπου γης,

Στη διάρκεια και του φετινού καλοκαιριού, επιβεβαιώνεται η κοινή μας πεποίθηση πως ο τουρισμός είναι εθνική υπόθεση. Και βεβαίως πως ο προορισμός είναι η Κρήτη. Πάνω σε αυτή ακριβώς την πεποίθηση υλοποιείται η στρατηγική της Περιφέρειας για την τουριστική προβολή. Και βεβαίως η προτεραιότητα παραμένει η συνεργασία. Συνεργασίες και σύνθεση δυνάμεων, γιατί ο πήχης είναι ψηλά και οι προκλήσεις μεγάλες. Οι ευκαιρίες και οι δυνατότητες, μας δείχνουν τις προτεραιότητες μας. Το

μεγάλο μας στοίχημα είναι πλέον η βιώσιμη ανάπτυξη. Ο σεβασμός στο περιβάλλον, αλλά και η αξιοποίηση των συγκριτικών μας πλεονεκτημάτων. Η απρόβλεπτη περιπέτεια της πανδημίας και στη συνέχεια ο απρόκλητος πόλεμος της Ρωσίας στα ουκρανικά εδάφη, είναι τα δύο έως τώρα, πιο συγκλονιστικά γεγονότα του αιώνα μας. Έβαλαν τον κόσμο σε μια άλλη τροχιά. Η σχέση του ανθρώπου με τη φύση δοκιμάστηκε σκληρά. Οι ισορροπίες που επικρατούσαν ανατράπηκαν. Το ίδιο συνέβη και στο γεωπολιτικό πεδίο. Ο ανταγωνισμός αποκτά συγκρουσιακά χαρακτηριστικά. Έτσι όταν όλα αλλάζουν, η προσαρμογή μας στα νέα δεδομένα καθίσταται ζωτική ανάγκη. Με πυξίδα μας την εξωστρέφεια, τους ανοικτούς ορίζοντες μπορούμε να ανταποκριθούμε στις προκλήσεις. Αρκεί ωστόσο να ιεραρχήσουμε τους στόχους μας, να εκσυγχρονίσουμε τα εργαλεία μας, αλλά και να μετατρέψουμε την πολιτική διαχείριση σε εργαστήριο παραγωγής νέων ιδεών και καινοτόμων αντιλήψεων. Άλλωστε αυτός είναι ο μόνος τρόπος, αν θέλουμε να είμαστε δημιουργικοί και παραγωγικοί.

Στην κατεύθυνση αυτή, κινείται η Περιφέρεια Κρήτης επενδύοντας διαρκώς στα συγκριτικά πλεονεκτήματα του νησιού μας. Με την αξιοποίησή τους προχωρούμε με σταθερά βήματα σε ένα νέο παραγωγικό, οικονομικό και αναπτυξιακό μοντέλο, διευρύνοντας συνεχώς το μερίδιο μας στην ευημερία. Με προγραμματισμό, συνδέουμε αρμονικά τον πλούσιο πρωτογενή μας τομέα με το τουριστικό μας προϊόν. Με όπλο την αξιολογημένη αγροδιατροφική αλυσίδα, του προσδίδουμε ξεχωριστή αξία καθιστώντας το περισσότερο ελκυστικό για τους επισκέπτες και τους τουρίστες. Η κρητική γαστρονομία με την αγνότητα και την ποικιλία των τοπικών προϊόντων, τις εκλεκτές γεύσεις, προσελκύει κάθε χρόνο ένα μεγάλο αριθμό Ελλήνων και ξένων επισκεπτών. Με άλλα λόγια, συνιστά ένα σημαντικό κεφάλαιο μαζί με την πλειάδα μικρών και μεγάλων ξενοδοχειακών μονάδων, παρέχοντας ευκαιρίες και δυνατότητες για αυθεντικές, ποιοτικές και ασφαλείς διακοπές. Μάλιστα οι εμβληματικοί αρχαιολογικοί χώροι του νησιού μας, το εντυπωσιακό γεωφυσικό του ανάγλυφο, η πλούσια και αξιολογημένη ενδοχώρα του, καθώς και οι θάλασσες που το περικλείουν, αναδεικνύουν την Κρήτη σε κορυφαίο τουριστικό προορισμό. Οι υπηρεσίες δε στα καταλύματα και στην εστίαση μαζί με την κρητική φιλοξενία, έχουν διαχρονικά διαμορφώσει σχέσεις εμπιστοσύνης. Αποτελούν δείκτη αναγνώρισης της μοναδικής ποιότητας.

Δεν είναι υπερβολή να πούμε πως η καρδιά της Κρήτης χτυπά στον τουρισμό. Εξάλλου η συμμετοχή του στη διαμόρφωση του ΑΕΠ του νησιού είναι καθοριστικής σημασίας. Η συνεισφορά του είναι η υψηλότερη στην Ελλάδα. Σημαντική δε είναι και η συμβολή του στην αύξηση της απασχόλησης. Επομένως, η μεγάλη πρόκληση για μας είναι η επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου, καθώς και η χωρική επέκταση του τουριστικού προϊόντος. Η επιδίωξή μας να έχουμε τουρισμό και τους δώδεκα μήνες του χρόνου είναι ρεαλιστικός και εφικτός στόχος. Το ίδιο μπορεί να συμβεί και με την ανάπτυξη του τουρισμού της υπαίθρου αναζωογονώντας την ενδοχώρα, ενισχύοντας την γεωργοκτηνοτροφική παραγωγή και βελτιώνοντας το βιοτικό επίπεδο των ανθρώπων που μένουν στα χωριά και στους ορεινούς όγκους. Η ανάπτυξη ενναλακτικών μορφών τουρισμού, ενισχύει περαιτέρω την ποιοτική αναβάθμιση του διεθνούς υποδείγματος «ήλιος και θάλασσα», συμβάλλοντας παράλληλα στη διαφοροποίηση και στον εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος, στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητάς του. Και ασφαλώς στην ανάσχεση της τάσης εγκατάλειψης, της πλούσιας ενδοχώρας μας. Η Κρήτη βρίσκεται σε τροχιά μιας νέας και δυναμικής τουριστικής ανάπτυξης. Η εντυπωσιακή αύξηση των αφίξεων μας κάνει αισιόδοξους. Μέριμα της Περιφέρειας είναι η ανταπόκριση και προσαρμογή του τουριστικού μας προϊόντος στις νέες ανάγκες και απαιτήσεις, καθιστώντας το νησί μας πόλο έλξης και τόπο προορισμού.

Αγαπητές συμπατριώτισσες,  
Αγαπητοί συμπατριώτες,

Για την Περιφέρεια Κρήτης, για όλους τους Κρητικούς, παραμένετε αναπόσπαστο μέρος της κοινωνίας μας. Σε όποιο μέρος της γης και αν βρίσκεστε, είμαστε βέβαιοι ότι η καρδιάς σας, συνεχίζει «να χτυπά» στην Κρήτη. Σας ευχόμαστε Καλό Καλοκαίρι.

Σταύρος Αρναούτακης  
Περιφερειάρχης Κρήτης

## WISH YOU WERE HERE – CRETE 2025 PROJECT

Following in the footsteps of heroes, and walking for brighter future for Pancreatic Cancer patients.

### About Wish You Were Here:

We are a community based non profit organisation based in Sydney – Australia that was established in 2016. Our organisation was created by two friends, Con Kanellis and Scott Hunt who had seen with their own eyes the devastating effects that Pancreatic Cancer has on families. Both Con and Scott lost dear friends to Pancreatic Cancer. In the process they discovered how little is known about this deadly disease in the community and the desperate need for greater awareness and funding for research into the causes and treatment of this cancer. It was out of this frustration and sadness that Wish You Were Here was created.



### What We Do:

Our objectives are twofold:

Firstly to raise awareness amongst the community about the symptoms and causes of Pancreatic Cancer, making people aware of the risks. Secondly, we raise money that is donated to scientists carrying out research into the causes and possible treatments through our patron charity foundation (Pankind – The Australian Pancreatic Cancer Foundation). We achieve these objectives by organising and executing Symbolic and Physically challenging Treks and hosting large scale gala dinners. Our record to date has been extremely successful when you consider that we are a very small community organisation with no external resources – support. We are self funded and self sustaining. In 2017, we executed a Trek to Papua New Guinea where we walked the 96km of the Kokoda Track through the Own Stanley Mountains. We then followed this up with a gala dinner that was attended by 600 people. This project raised \$200,000 for cancer research. In 2019, we travelled to Nepal and walked from Lukla to Mt Everest Base Camp. This was also followed by a gala dinner that was attended by 750 people. This project raised \$300,000 for cancer research

### What are we looking To Do in 2025

#### The Concept:

Retracing the Anzac retreat following the battle of Crete in May 1941. Trekking from Maleme airport to Hora Sfakion via Hania - Vamos-Vrisses- Askifou and down the Imbros Gorge to the small seaside village of Hora Sfakion. The route follows the experience of thousands of Australians and New Zealanders who had fought on mainland Greece, fought in Crete and then were evacuated to Egypt by ship from the south coast of the island. What's not universally known is that the same troops that fought the Germans on the Greek mainland and then Crete, went on to fight the Japanese in Papua New Guinea on the Kokoda Track. Now, whilst the Kokoda campaign is celebrated as much as the Gallipoli campaign in Australia, the backs to the wall efforts of the same soldiers in Grece is largely unknown nor celebrated. This is why we want to carry out this event between the 22nd and 26th of May 2025 – so that it falls within the commemorative period of the Battle of Crete.

#### Why Do This?

Pancreatic Cancer is one of those diseases that science has battled for decades. Its extremely hard to diagnose early and as a result most people discover they have the disease after its metastasised to other vital organs. It's also one of those cancers where operating isn't an option for everyone because of where the Pancreas sits and its function in the human body. Consequently survival rates are low, less than 10% of patients diagnosed today will survive. In Australia alone, over 3500 people are diagnosed with Pancreatic Cancer every year. This means that some 3100 people are dying of this disease every year. We don't have any specific figures from Greece, but the mortality rate is the same all over the world. We see the experience that the soldiers faced in 1941 as being symbolic of the challenges faced by Pancreatic Cancer patients. The emotional and physical suffering, the overwhelming fear, the lack of support, the anguish and the struggle to survive against the odds

In carrying out this journey we feel that we are honouring our lost friends, the soldiers who fought and died in Crete and the heroic Cretans who stood up against all odds to fight the Nazis. Significantly, Con Kanellis has Cretan roots and for him this is a highly emotional and powerful expression of his love for Crete.

### The Route

Maleme to Hania (17km) 4 hours  
 Hania to Vamos (24km) 6 hours  
 Vamos to Askifou (20km) 7 hours  
 Askifou to Hora Sfakion via the Imbros Gorge (14kms) 4 hours  
 We are Looking to have no more than 15- 20 Trekkers from Australia undertake this challenge and as many locals if they want to be part of this project. (Please note that we want to limit the amount of trekkers for safety and logistical concerns.

We believe that this Trek and this type of commemoration has never been done

by anyone from Australia previously and we aren't sure that its been done by any Greek organisations either. In this sense, the project is an important historical dimension especially from an Australian perspective on what will be the 84th anniversary of the Battle of Crete. We believe that the epic nature of the project will help shine a bright light on the symptoms – causes and issues surrounding Pancreatic Cancer in Australia and Greece by partnering with media organisations in both countries. We also believe that the journey will showcase the Hania prefecture and showcase the majesty of Crete to Australians who might otherwise never know about it. But more importantly, it will highlight to Australians the shared history of Crete – Greece and Australia. Its very important that this history is not lost to people in both countries

### Logistics and Safety

Our team would be based in Hania. Our vision is to have a bus take us to the start of each stage of the journey and then pick us up at the end of that stage and bring us back to Hania every day. The team would be coordinated and supervised throughout the whole journey and we would hire vehicles that would drive in front and rear of the team to provide safety. Ideally we would like police to accompany us but we understand that this may be difficult. The team would walk on the side of the road in single file at all times we would be respectful and careful not to cause any disruption to local drivers. Safety is a huge issue for us. Having coordinated and executed 2 previous projects we believe we have the necessary experience and the skill-set to execute this project safely, professionally and successfully.

### What Do We Need?

Firstly, please note that our project is completely self funded – we do not need any financial support. We are also happy and able to make all the necessary accommodation and transport arrangements to Crete and within Crete. What we do require however is logistical support to ensure that the project is carried out in a safe manner for everyone involved. We would also be grateful to your assistance to promote the event / project locally. To that end, we are coming to Crete between the 29th of May and the 4th of June 2024 and would love the opportunity to meet with you to discuss the project and how you might be able to assist.



Con Kanellis

## PANCRETAN ASSOCIATION OF AMERICA

I have always believed that visiting local chapters is crucial to fostering participation and amplifying member voices. Through these visits, we not only encourage active involvement but also create spaces for members to share their ideas, concerns and aspirations. Moreover, gathering together provides opportunities for celebration, creating lasting memories and reinforcing the sense of belonging within our organization. This past spring, these sentiments were on full display when I visited a number of chapters in the Northeast.

Members of our PAA Board traveled to the East Coast in March of 2024 with a mission to reopen a two-way dialogue between chapters that we hoped to re-engage into the PAA. Joining me on this trip was Executive VP John Marakis and VP of Membership George Tsoutsounakis. We were joined by our New York-based national board members: General Supervisor Nickos Kastrinakis and District 2 Governor Gary Ahladianakis. Our journey began at the Kritiki Filoxenia of Staten Island's annual Glendi. With over 400 guests in attendance, it was an honor to be there. It was inspiring to see so many chapters supporting one another and watching the outstanding Staten Island dance groups, from the very young to young adults performing. Congratulations to the dynamic president, Nikos Yasparakis, and his entire board.

The next day, Nickos Kastrinakis, who also serves as president of the Venizelos Foundation USA, organized a memorial for Venizelos at the Agios Eleftherios church in Manhattan, where a number of the local Cretan and Greek societies attended (See article in this issue.). Later that day, Nickos and I attended the annual swearing-in dinner for the newly elected officers of the Minos Chapter in Astoria, New York. Thank you to President Manny Koinakis and his entire board for inviting us. That night, I also met the young leaders of the newly revitalized youth chapter, Idomeneas, under the leadership of Eleni Tsikitias.



The next day, I boarded a train and headed to Boston to meet with the leaders and members of the Rathamanthus-Ide Chapter of Boston, under the leadership of President Michael Terzakis. It was lovely to visit with former PAA Women's Executive Director, Carol Travayiakis, and her husband Kosta, also a former PAA board member. The next day, President Terzakis, Manoli Markis, Carol Travayiakis, Kosta Travayiakis and I met at the Maliotis Center in Brookline, Massachusetts. We met with the director of the center, Presvytera Chrysoula Kourkountil, who gave us a tour of the newly remodeled facility and the room dedicated to the PAA and the Rathamanthus-Ide Chapter. We also reviewed the current PAA archives that are in the Maliotis Center and discussed collaborative opportunities. Later that day, Michael, Kosta and I visited with Professor Petros Vamvakas who runs the Emmanuel College Summer Institute Study Abroad program in Crete. We discussed future opportunities to offer our college age students to participate and attend.



Upon my return to New York, we were once again hosted by both the Minos Chapter (President Manny Koinakis and his members) and Omonioia (President George Stilianudakis and his members), where we enjoyed live music and kalitsounia baked by the members of the Pasiphae Chapter (President Toula Bagdanos and her members). On Friday evening, we attended a private meeting with the leaders of the Omonioia, Labrys and Pasiphae chapters at the Omonioia Leski. Included in that meeting was District 2 Governor Gary Ahladianakis and over 30 members from these chapters.



That night we had an open discussion with these chapters and discussed ways to achieve a common goal — the preservation of our Cretan culture for future generations. Our meaningful discussion benefitted both the PAA and the chapters, giving us all an opportunity to look forward. Our thanks also to the PAA Archives Committee that gave us a unique gift for the Omonoia Chapter that we presented to President Stilianudakis as a gift from the PAA. I also briefly attended a



Pasiphae chapter meeting. After our meetings, we were all treated to a wonderful dinner hosted by the Omonoia Chapter.

On our last day together, District 2 Governor Ahladianakis organized a district-wide meeting at the Minos Chapter leski. Once again, President Koinakis and his members hosted a wonderful luncheon for us, and Argiro Ahladianakis baked a lovely “Cretan” halva! Almost all of the district chapter presidents were present: Omonoia, Pasiphae, Labrys, Minos, Idomeneas Youth, the Sisterhood and Brotherhood of Brooklyn, the White Mountains of New Jersey, the Kritiki Filoxenia of Staten Island, and the Kazantzakis Chapter of Washington DC. Each chapter discussed their achievements, their concerns and presented collaborative ideas moving forward.

Finally, that night, the Labrys Youth Chapter, under the leadership of George Liliakakis, hosted us during their Cretan Glendi held at the Omonoia leski. With hundreds of people in attendance, it was a resounding success. We enjoyed performances from the Labrys Youth, the Idomeneas/Minos Youth, and the Kritiki Filoxenia Staten Island Youth. Hundreds of young adults took to the dance floor to celebrate our Cretan culture.

If that wasn't enough, I then traveled overseas to Crete where I had a chance to visit the boys' orphanage that we have supported in earnest over the past year and saw firsthand all of the renovations made, including new paint, new closets, new doors, and of course, the six new laptops that were donated by the Pancretan Youth Association. The local syllogo of the orphanage has organized computer classes for the young men in support of our donation.

My last stop during this whirlwind trip was the White House, where I represented the PAA at the annual Greek Independence Day celebration. My thanks to Andy and Mike Manatos for always including the PAA in this special celebration. The afternoon began with a brief introduction from His Eminence Elpidophoros of America, followed by a dynamic speech by President Biden about the important contribution of the Greek Americans in the United States. I also had the opportunity to talk with the U.S. Ambassador to Greece, Mr. George Tsounis, and other leaders of the Greek-American communities around the country.

These visits offered an opportunity to strengthen our connections among members and promote unity within our organization. I encourage all of you to travel to as many events as you can around the country and to embrace the impact that we are making on young adults that will last several generations.

Thank you again to all of the people I met, those who hosted us, and to those who extended so much philoxenia and love to us all. I will cherish these memories for a lifetime.

**Diane Kounalakis,**  
PAA President

## ΠΑΓΚΡΗΤΙΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΡΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ ΤΙΜΟΥΝ ΤΗΝ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ



Σ' ένα κατάμεστο από χιλιάδες Κρήτες και Μακεδόνες Θέατρο Κήπου, στην καρδιά της Θεσσαλονίκης και δίπλα στον Λευκό Πύργο, η Παγκρήτια Αδελφότητα Μακεδονίας, η Βοϊακή Εστία (Δυτική Μακεδονία), το "Λαϊκότροπο" (Ανατολική Μακεδονία) και Κρήτες από όλη τη Μακεδονία απέδωσαν τις πρέπουσες τιμές σ' εκείνους που έμαθαν σ' όλον τον κόσμο πως οι ήρωες πολεμούν όπως οι Κρήτες!

Με τη συμμετοχή εκπροσώπων της πολιτικής ηγεσίας και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης τίμησαν την ηρωική επέτειο σε μια μοναδική και σπουδαία εκδήλωση. Η υποδοχή έγινε με μία μεγάλη ιστορική έκθεση φωτογραφίας από στιγμιότυπα της "Μάχης της Κρήτης" και βέβαια με το πατροπαράδοτο κέρασμα.

Στην αναφορά του για την 83η επέτειο της Μάχης της Κρήτης, ο Πρόεδρος της Παγκρήτιας Αδελφότητας Μακεδονίας, κ. Πέτρος Ι. Πετρακάκης, μεταξύ άλλων είπε:

Πριν από 83 χρόνια σαν τούτες τις μέρες, Μάης του 1941, οι Έλληνες με τον ηρωισμό και την αυτοθυσία τους στην Κρήτη, προσθέτανε καινούργιες σελίδες δόξας στο βιβλίο της ιστορίας τους. Τρίτη 20 Μαΐου, ώρα 6.30. Τέλειωσαν πια τα φέματα. Δικά μας και ξένα. Η φωτιά η παντάνασσα πλησιάζει. Δεν μπορείς πια να ξεχωρίσεις, αν καίγεται σχοίνος ή φτέρη ή θυμάρι. Πίσω και πλάι και πάνω στο φράγμα του θανάτου. Στη μέση – μέση η Κρήτη ή καλύτερα οι άνθρωποι Κρήτες και το ερωτηματικό. Ένας τμηματικός ή ένας ολόκληρος θάνατος; Η σκλαβιά ή η ελευθερία; Οι απειλές, οι εκτελέσεις, οι κτηνωδίες φτάνουν στο απροχώρητο. Ας γονατίσουμε μπροστά στο Νησί, στο Νησί μας, την Κρήτη, κι ας επαναλάβουμε τους στίχους:

«Διαβάτη στάσου προσοχή, δω χάμω κείτονται νεκροί, που δεν επρόδωσαν ποτές, ποτέ δεν είπαν ψέματα, τύραννο δεν προσκύνησαν. Διαβάτη στάσου προσοχή και με άξιον νου μελέτα τους, τι αν χείρεσαι το ωραίο φως κι αν όλο θάρρος περπατάς κι αν σ' αγαπούν κι αν αγαπάς κι ό,τι καλό έχεις στη ζωή στο χάρισαν τούτοι οι νεκροί!».

Η απάντηση γι' αυτή τη θυσία έρχεται από τη μαυροφορεμένη Μάνα της Κρήτης, που καθώς έσφιγγε το μαύρο της σεμπέρι κάτω απ' το δυνατό σαγόνι της, είπε ακριβώς τα λόγια που περίμενε ο γιος της: «Είμαι περήφανη! Κάλιο μια φούχτα τιμημένη στάχτη, παρά γονατισμένος ο λεβέντης μου» και το γνωστό «Δεν την πατείτε εσείς μωρέ την Κρήτη, ανάθεμά σας!».

Αποτέλεσμα: Μάχη 10 ημερών. Την 1η Ιουνίου η «Μάχη της Κρήτης» έχει τελειώσει. Σωστότερα, η πρώτη φάση της, η αρχή. Η μεγάλη όμως Μάχη των Κρητικών κατά των Ναζί θα τελειώσει την ημέρα που και ο τελευταίος Γερμανός στρατιώτης θα εγκαταλείψει το Νησί, τον Μάη του 1945.

Αληθινά πιστεύω, πως η πραγματική τιμή για ό,τι ανεπανάληπτο έγινε στο νησί πριν από 83 χρόνια, δε θα ήταν μια κάποια εξαντλητική αναφορά στις λεπτομέρειες που το συνέθεσαν. Εξάλλου, πολλοί διακεκριμένοι ιστορικοί



το έχουν ήδη με επιτυχία πράξει. Τιμή θα ήταν μια αναφορά σχετικά με το νόημα και το μήνυμα που η Μάχη της Κρήτης απέκτησε στο πλαίσιο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και πέρα απ' αυτόν!

Σήμερα, 83 χρόνια μετά τη Μάχη της Κρήτης, μετά τη μεγάλη αυτή επιτυχία για την Ελευθερία, υποκλινόμαστε στην ιερή μνήμη των νεκρών μας.

Τιμούμε τον αγώνα των πατέρων μας. Αισθανόμαστε υπερήφανοι για την Εθνική Αντίσταση και εκφράζουμε ευγνωμοσύνη προς όλους αυτούς που ένωσαν το αίμα τους με το δικό μας αίμα. Τιμούμε τη μνήμη όλων εκείνων που πολέμησαν ηρωικά και πολλοί από αυτούς προσέφεραν τη νιότη τους για τη λευτεριά της Ελλάδας.



Η 20η Μαΐου δεν είναι γιορτή. Είναι ημέρα χρέους και περισυλλογής. Είναι ημέρα μνήμης, υπερηφάνειας και έντονου προβληματισμού. Χρέους, προς όλους εκείνους που αγωνίστηκαν για να είμαστε εμείς ελεύθεροι Περισυλλογής, για τα διδάγματα που οφείλουμε να αντλούμε. Μνήμης, για το τί σημαίνει πόλεμος και φασισμός. Αλλά και έντονος προβληματισμός για τα σκληρά χρόνια διωγμών, εμφυλίων σπαραγμών, κοινωνικών αδικιών και περιορισμού των ατομικών ελευθεριών που ακολούθησαν.

Τιμούμε το έπος της Μάχης της Κρήτης, την ώρα που οι άνεμοι του πολέμου δεν έχουν κοπάσει. Ζούμε σε μια εποχή "πλανηταρχών", ευρύτατων πολιτικών και κοινωνικών ανακατατάξεων, αδικιών και ιστορικών παραχαράξεων. Η εθνική ενότητα είναι σήμερα περισσότερο αναγκαία από οποιαδήποτε άλλη φορά. Ζούμε σε μια εποχή που «σύμμαχοι» δείχνουν τις πραγματικές διαθέσεις τους απέναντι στη χώρα μας, στο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ, και η Κύπρος, η αδελφή της Κρήτης, στενάζει ακόμη κάτω από την μπότα του στυγνού κατακτητή.

Και αναπόφευκτα προβληματιζόμαστε: Η θυσία των πατέρων μας έπιασε τόπο ή πρέπει να αγωνισθούμε και πάλι σκληρά εναντίον μίας νέας μορφής φασισμού, για τη διασφάλιση της παγκόσμιας ειρήνης που δοκιμάζεται και για τη διεύρυνση και κατοχύρωση των δημοκρατικών μας ελευθεριών; Και αυτό που αυτή η Μάχη πια μας δίνει – σωστότερα, μας "παραδίδει" - εκτός από το τιμημένο όνομά της, είναι το μήνυμά της: «Το αληθινό μπόι των ανθρώπων μετριέται πάντα με το μέτρο της λευτεριάς και εμείς, μόνο εμείς μπορούμε να κρατούμε τα χώματά μας!».

Η Κρήτη ήταν και θα είναι πάντα πόθος πολλών κατακτητών εξαιτίας της γεωγραφικής θέσης του νησιού. Τίποτε όμως δεν μπορεί να αλλάξει το ότι είναι η πατρίδα του Δία, «η Αέρια», «το Ιδαίο» η χώρα του Μίνωα, η πατρίδα του Βιτσέντζου Κορνάρου, η πατρίδα του Δομνίκου Θεοτοκόπουλου, η πατρίδα του μέγιστου – του μοναδικού – του εθνάρχη Ελ. Βενιζέλου, η πατρίδα του Νίκου Καζαντζάκη, η πατρίδα του Δασκαλογιάννη, η πατρίδα του Γιαμπουδάκη, η πατρίδα των Κρητών Μακεδονομάχων, η πατρίδα των πεσόντων της Μάχης της Κρήτης, η πατρίδα της λεβεντιάς και της λύρας.

Είναι η Μεγαλόνησος, είναι η ψυχή μας, η ψυχή που έχει ο κάθε Κρητικός – που έχουμε όλοι μέσα μας!

Πέτρος Πετρακάκης  
Πρόεδρος

## PHIL CLEARY: GLADYS AND THE BRUNSWICK BOYS

Phil Cleary has only one strong memory of his maternal grandfather while he was alive, and it is not a happy one. Cleary reckons it was Christmas 1963, when he was 11, at his grandmother's house in Heller Street in Brunswick.



He remembers his sense of bewilderment at seeing this emaciated man, staggering drunkenly to the dishevelled bungalow in the backyard that was his bedroom away from the main house. A few years later – after his grandfather, Ted Dorian, had died at the age of 49 – when Cleary was a teenager and old enough to understand, his mother Lorna explained how her father had been traumatised by his experiences as a prisoner of war in Austria during World War Two, suffering hallucinations and turning to the bottle to ease the pain.

By contrast, Cleary's memories of his grandmother, Ted's wife Gladys, are far more positive. She was a "warrior woman", Cleary says, who assumed the role of carer to her four younger siblings after her mother died when Gladys was 14; gave birth to the first of her two children at the age of 15 years and seven months; and spent her entire adult life working as a spinner at Miller's Ropeworks in Brunswick, saving enough to own three properties until her death from cancer at 60.

Cleary – whose illustrious career encompasses champion footballer, federal Member of Parliament and campaigner against violence towards women – has spent much of the last decade investigating the lives of Gladys, Ted and four other Brunswick men who went off to the war for what he hopes will become a four-part documentary. Its working title is 'Gladys and the Brunswick Boys', and it explores how the impact of the war scarred the lives of those four men and their families.

Of the five Brunswick men, only Billy Ottaway lived to an old age. Ted's brother Roy was also a prisoner of war who escaped and was later killed in action in Papua New Guinea aged 33 in 1943; his best mate Michael 'Peggy' Parlon, also succumbed to alcoholism and died at 46. John O'Brien, a winner of a Distinguished Conduct Medal at the Battle of El Alamein at just 19, was dead by 44.

Cleary's documentary would tell the story of each man before, during and after the war, when he says they were abandoned by the Department of Veteran's Affairs despite suffering what is now known as Post Traumatic Stress Disorder. And it would also honour Gladys Dorian, who raised her two children alone as Ted descended into alcoholism but never gave up fighting for compensation for him.

"It's an astounding story ... these young men go off to war to fight the Nazis and they came back severely damaged and only one of them makes old bones," says Cleary. "There's adventure, there's heroism, there's tragedy. There's love and romance, there's [prison] escapes. It's got it all. "The other thing is that they all come from in and around Barry Street, so it's a street in Brunswick that's a slice of Brunswick's life that is profoundly impacted by the war."

Seeing the documentary to completion is now a personal quest for Cleary. "I've got a four-part series just sitting there waiting. If I can find funding, I can turn it into a serious documentary. Worst case scenario, I'll just do it myself and put it on YouTube."

Started with a photo. THE starting point for Cleary was a faded photograph he came across in 1994 from his mother's collection of a group of men in army uniforms which had been taken half a century earlier outside the

prisoner of war camp at Leisach, near Lienz, in southern Austria. Cleary tracked down Billy Ottaway, by now aged in his 70s, and he helped identify the men in the photo, including Ted Dorian, Parlon and himself.

The photo intrigued Cleary and after he left Parliament and then published his memoir, *Cleary Independent*, in 1998, he began researching the stories in depth. He soon discovered all five men grew up in the same tough Brunswick neighbourhood and made the decision to join the war together over a few beers at the Union Hotel in 1939. Parlon, the oldest of them, was 30 at the time, while O'Brien was just 18.

Cleary said the opportunity to fight in a foreign war offered a way out of Brunswick. "I don't think they were caught up in jingoistic nationalism, I think it was an adventure.

"Their whole future was they would have lived in Barry Street and worked at Hoffman Bricks, and got buried at Fawcner cemetery. "But instead, they spent four years at war, they fought in the Middle East, they fought in Egypt, they fought in Greece, they spent years in a POW camp ... you know, they saw the world in ways that my Mum and Dad didn't and most people in that generation didn't."

In 2016, Cleary first visited the site of the POW camp in Austria where his grandfather had been detained after being captured in Greece. Returning in 2019, he located the exact spot where the group photo had been taken and that gave him the inkling the story could become a documentary. He has since also visited Crete, Greece and Slovenia and has accumulated a wealth of documents and interviews in the course of his research. He has also shot footage and recorded voiceover narrations but needs a producer to help him get the project onto screens.

Cleary says hundreds of men from Brunswick served in World War Two and there would have been very few families in the area who were not touched by the conflict and its aftermath. His grandfather did not walk his mother down the aisle when she was married at St Ambrose in Sydney Road because he was too unwell from the grog to do so.

"Mum was about five [when he went off to war], didn't see him for five years. When he came back, didn't know him. And then he descended into alcoholism. "She left home when she married at 18, so from '45 to '51, after he comes back she has six teenage years living with him hallucinating in the house, and alcoholic and drinking methylated spirits." When Cleary speaks of his grandmother, who died in 1978, it is with affection and it is clear she had a large impact on his own life.

"She was a powerhouse. She gets pregnant at 15 to Teddy Dorian, the bloke across the road, ends up marrying him and has my mother in the middle of the Depression aged 15 years and seven months. "And she ends up owning three houses because she just worked like a navvy at Miller's Ropeworks and saved – didn't drink, but smoked like a chimney – and had her own kind of independent life and her husband comes back and lives in the bungalow and she fights Veterans Affairs for him for years to get a proper pension."

'Abandoned' by Veterans Affairs

"The treatment of these men by Veterans Affairs was absolutely scandalous, and people need to know that they were treated appallingly," Cleary adds. "They were condemned as being people without strong character. I think there was a line about personality deficiencies.

"I think the class factors come to play. If they'd been from well-to-do families on the other side of town, they'd have been looked after. But they weren't. They didn't have connection to the corridors of power." After the war, Gladys took up with a new boyfriend even though she remained married to Ted, who she allowed to live in the bungalow behind her house. Unable to find gainful employment, he was a harmless alcoholic who mainly kept to himself, drinking in a vacant block in Phoenix Street with his mates.

Despite his deficiencies, Gladys did what she could to help Ted until his death in 1964. "He had become a hopeless person," Cleary says. "I suspect she felt a loyalty to him, and respect for him and his struggles." Despite the stories of his two grandparents running through the narrative, Cleary does not want his project to be portrayed as a family history. "It's not some genealogical pursuit, and it's not about war heroics either. It's a social history, but of course, the backdrop is war. But it's a slice of Brunswick. "This was a tough time in Australia's and Brunswick's history but it produced these really distinctive characters. There are these hard men who succumb to the trials and tribulations of war ... And yet in amongst it, there's Gladys Dorian, like a warrior woman who sort of transcends it all."

## ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Ο ΗΡΩΑΣ ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΜΑΚΑΡΙΣΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

Μετά από χρόνια αναμονής ήρθε η ώρα της δικαίωσης για τους 18 εκτελεσθέντες αμάχους από τους Ναζί στο Άδελε της Κρήτης και τους συγγενείς τω θυμάτων.

Έπειτα από έρευνα που διεξήχθη από το Εργαστήριο Παλαιογονιδωματικής και Εξελικτικής Γενετικής του Ινστιτούτου Μοριακής Βιολογίας και Βιοτεχνολογίας του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας, ταυτοποιήθηκαν μετά από 83 χρόνια τα θύματα της θηριωδίας των Γερμανών κατακτητών που εκτελέστηκαν στις 2 Ιουνίου 1941.

Τα ευρήματα της έρευνας δημοσιεύθηκαν πρόσφατα στο έγκριτο επιστημονικό περιοδικό *Forensic Science International: Genetics*, με τίτλο «Identification of the 18 World War II Executed Citizens of Adele, Rethymnon, Crete Using an Ancient DNA Approach and Low Coverage Genomes».

Μεταξύ των εκτελεσθέντων ήταν και ο πατέρας του μακαριστού Αρχιεπισκόπου Αυστραλίας, Χαρκιανάκης Στυλιανός του Νικολάου, που εκτελέστηκε σε ηλικία 39 ετών. Την ημέρα αυτή ο Μακαριστός Αρχιεπίσκοπος την τιμούσε όλως ιδιαιτέρως. Ήταν μόλις έξι ετών όταν εκτελέστηκε ο πατέρας του. Παραθέτουμε στη συνέχεια σχετικό ριζίτικο που αναφέρεται στην εκτέλεση του πατέρα Του, Στυλιανού Ν. Χαρκιανάκη.

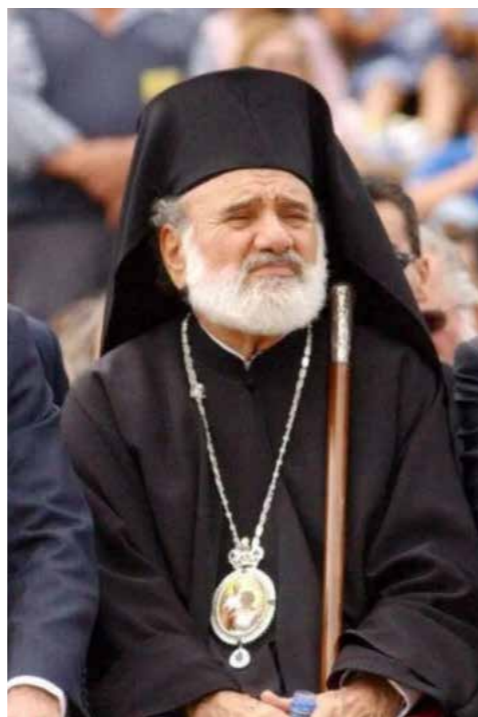
«Με τσι τριάντα ο Χαρκιανός, το λάκκο -ν-του ως ανοίγει  
ξαναγκασάς τσι Γερμανούς λοζά στραβοξανοίγει.

Και την παλάμη ως αστραπή γυρού στριφογουρίζει, κι ένα και δυο και δυο και τρεις, κλαδεύγει και θερίζει».

Οι εκδηλώσεις μνήμης των εκτελεσθέντων από τους Ναζί στο Άδελε Ρεθύμνης, πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή, 2 Ιουνίου, στο πλαίσιο των οποίων έγινε η παρουσίαση της ταυτοποίησης των κρανίων των ηρώων. Οι πιο μικροί από τους εκτελεσθέντες που ταυτοποιήθηκαν είναι δύο νεαρά παλικάρια 16 ετών, οι Πιατουλάκης Κωνσταντίνος του Ανδρέα και Φραντζεσκάκης Νικόλαος του Ευαγγέλου. Οι δύο μεγαλύτεροι είναι οι 67χρονοι Αλεξανδράκης Γεώργιος του Φραγκιά και Μουζουράκης Εμμανουήλ του Αντωνίου.

Οι εκτελεσθέντες ήταν οι:

Αλεξανδράκης Γεώργιος του Φραγκιά, ετών 67, Αλεξανδράκης Κωνσταντίνος του Γεωργίου, ετών 36, Γερογιαννάκης Γεώργιος του Κωνσταντίνου, ετών 60, Κονταξάκης Δημήτριος του Αριστείδη, ετών 38, Κονταξάκης Εμμανουήλ του Μιχαήλ, ετών 60, Κονταξάκης Στυλιανός του Μιχαήλ, ετών 56, Λειβαδιωτάκης Γεώργιος του Παντελή, ετών 60, Λειβαδιωτάκης Παντελής του Εμμανουήλ, ετών 31, Λειβαδιωτάκης Χαράλαμπος του Εμμανουήλ, ετών 20, Μαραγκουδάκης Ιωάννης του Μιχαήλ, ετών 21, Μουδριανάκης Μιχαήλ του Στυλιανού, ετών 36, Μουζουράκης Εμμανουήλ του Αντωνίου, ετών 67, Μουζουράκης Θεμιστοκλής του Εμμανουήλ, ετών 21, Μουλαζιμάκης Χαρίτων του Νικολάου, ετών 50, Μυριοκεφαλιτάκης Ιωάννης του Παντελή, ετών 65, Πιατουλάκης Κωνσταντίνος του Ανδρέα, ετών 16, Φραντζεσκάκης Νικόλαος του Ευαγγέλου, ετών 16 & Χαρκιανάκης Στυλιανός του Νικολάου, ετών 39.



## ΠΑΓΚΡΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

Σύλλογος Κρητών Αμβούργου

Την Παρασκευή 9.02.2024 με Αφορμή την παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής γλώσσας το τμήμα νεοελληνικής Φιλολογίας και Βυζαντινολογίας στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου διοργάνωσε μια εκδήλωση στο πανεπιστήμιο με μια σειρά ομιλιών μία από τις οποίες είχε το θέμα τις κρητικές μαντινάδες. Ομιλήτρια ήταν η πρόεδρος του Συλλόγου Κρητών Αμβούργου και της παγκρητικής Ομοσπονδίας Ευρώπης κ. Ευτυχία Όλοφσον-Σαβιολάκη.



## ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ

Με Άρωμα Κρήτης η τουριστική έκθεση του Αμβούργου.

Ο Σύλλογος Κρητών Αμβούργου και Περιχώρων η Κρήτη στήριξε τη συμμετοχή της Περιφέρειας Κρήτης στη Ταξιδιωτική έκθεση στο Αμβούργο που πραγματοποιήθηκε 7/11 Φεβρουαρίου 2024 με παρουσία στο περίπτερο της Περιφέρειας, και με παρουσίαση παραδοσιακών χωρών απο το χορευτικό του συλλόγου που έκλεψε την παρασταση και ενθουσίασε τους επισκέπτες της έκθεσης. Ακολούθησε παραδοσιακό κερασμα με ξεροτήγανα, γραβιέρα και τσικουδιά.

Η Πρόεδρος των Κρητών Αμβούργου και της παγκρητικής Ομοσπονδίας Ευρώπης κ.Σαβιολιάκη με παραδοσιακή φορεσιά καλωσορίσε τον κόσμο και τους παρότρυνε να επισκευτούν το περίπτερο της Περιφέρειας. Την Περιφέρεια εκπροσώπησαν ο Αντιπεριφερειάρχης τουρισμού κ. Κυριάκος Κώτσογλου, η διπλωματούχος ξεναγός κ. Σεβαστιάνα Σούκη, το στέλεχος της Περιφέρειας κ. Τασος διαμαντάκης και ο υπάλληλος της Π.Ε. Χανίων λ Μιχάλης Καλαιτζάκης

Επίσης στα πλαίσια της έκθεσης και με πρωτοβουλία του συλλόγου έγινε ομιλία/Παρουσίαση από τον Καθηγητή στο τμήμα νεοελληνικής Φιλολογίας και βυζαντινολογίας στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου κ. Μουνιχ με θέμα την Ψηφιακή ταξιδιωτική εφαρμογή CURE. Ιστορικές διαδρομές στην Κρήτη. Το Περίπτερο της Περιφέρειας επισκέφτηκε και ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στο Αμβούργο. κ. Ιωάννης Βικελίδης.



## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ HANNOVER

Το Χορευτικό Συγκρότημα του Συλλόγου Κρητών Ηανοβερ στα Θυρανοίξια του Παρεκκλησίου της Παναγίας Σουμελά.



## ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΡΑΝΚΦΟΥΡΤΗΣ

Χορευτική Επίδειξη του Κρητικού Συλλόγου Φρανκφούρτης στο Φεστιβάλ Παιδικού Ελληνικού Βιβλίου που οργάνωσε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Φρανκφούρτης.



Φωτογραφίες και εντυπώσεις από την επιτυχημένη συμμετοχή του Κρητικού Συλλογου Φρανκφουρτης στην εκδήλωση «Γιορτή παιδιών και οικογένειας» στο Sinai Park. 08.05.2024



## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΑΝΝΟΒΕΡΟ

Η Χοροεσπερίδα από τον Σύλλογο Κρητών Αννόβερο.



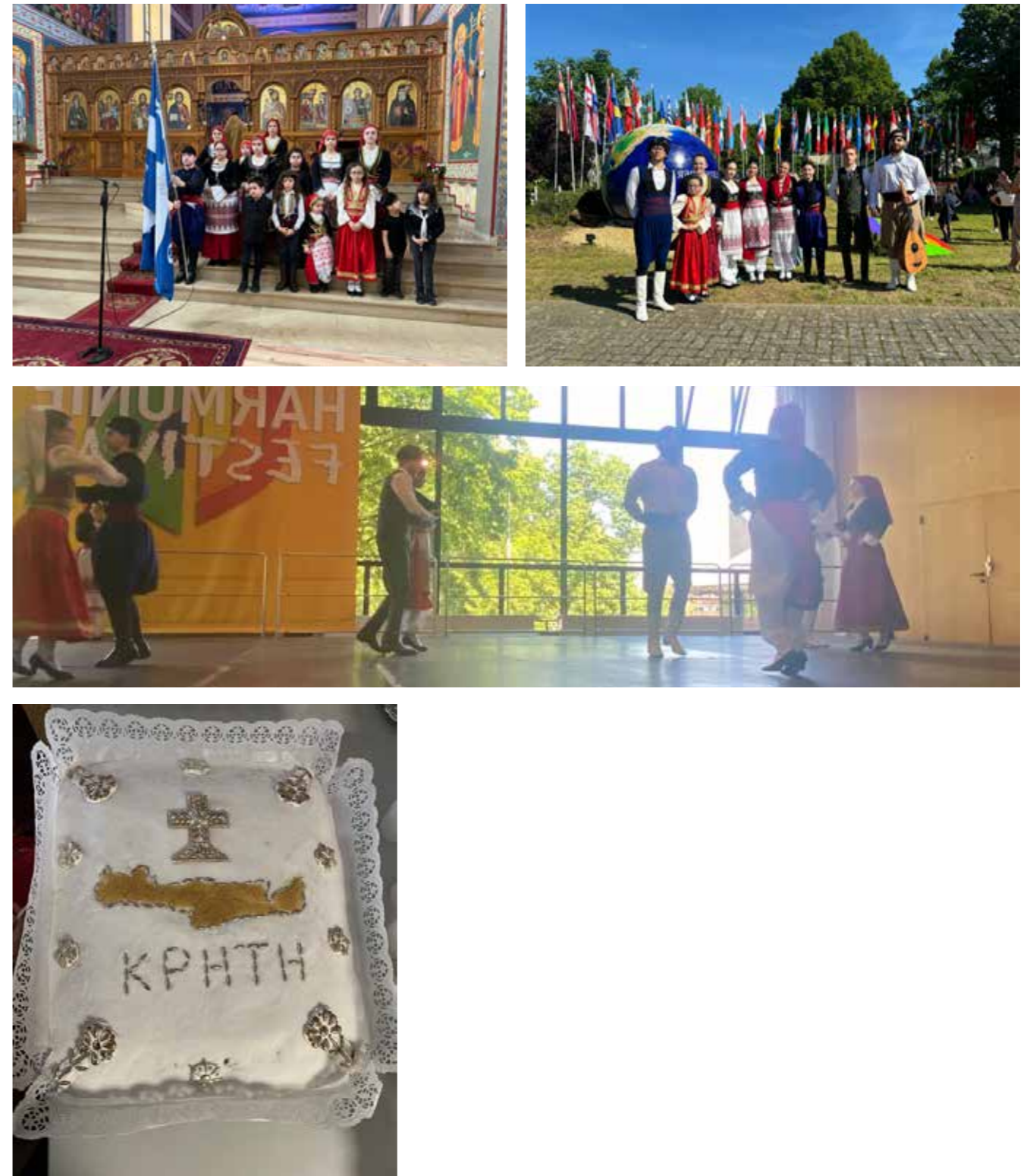
## ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΠΙΛΕΦΕΛΝΤ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ

Στιγμιότυπα από την επιτυχημένη χοροεσπερίδα που διοργάνωσε ο Κρητικός σύλλογος Μπιλεφέλντ και περιχώρων στις 02.04.2024 Με το μουσικό σχήμα του Γιώργου Ξυλούρη ο κόσμος διασκέδασε μέχρι το πρωί.



## ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΟΥΝΤΒΙΣΧΑΦΕΝ-ΜΑΝΧΑΪΜ

Το χορευτικό του κρητικού Συλλόγου Λουντβισχαφεν-Μανχάιμ πήρε μέρος στο Harmonie Festival στο Limburg-Lindtenholzhausen. Ο Κρητικός Σύλλογος Λουντβισχάφεν-Μανχάιμ διοργάνωσε την Επικμημόσυνη Δέηση για τη Μάχη της Κρήτης.



## ANASTASIA NIKAKIS UNVEILS THE TIMELESS TRUTHS OF THE HUMAN EXPERIENCE

Anastasia Nikakis creates with intention. Before she draws a line on her canvas she spends months thinking and preparing the grounds for an exploration -both personal and universal- that will come full circle only when her artwork is complete. What she loves most is the human form, the human experience, the Melbourne-based artist told Neos Kosmos, ahead of the opening night of her exhibition 'Allegory', Threads of Connection and Disconnection.



"The concept of this exhibition began during the pandemic. It is an exhibition about humans, and their relationships, the way they communicate with each other. The pandemic highlighted our lack of communication, our isolation, which is why I decided to do this exhibition." For the past three years the Greek Australian artist, has worked on a series of drawings, paintings and sculptures, mostly stark and monochromatic to convey the palpable sense of sorrow, the profound grief and loneliness that can accompany the search for self-acceptance, and the longing for connection with each other, the land we inhabit, and the animals with whom we share the world.



"But I also wanted one or two of them to be completely different from the rest," she says referring to her last painting, 'Society', which is full of colour. In this painting, people from all walks of life come together in a kaleidoscope of hues, representing the diverse spectrum of personality, gender, individuality, and sexuality that defines our modern world. Diverse souls stand scattered, their differences celebrated rather than shunned. Woven throughout the painting are threads of connection, binding these different souls together in a shared journey of humanity. From a very young age, she would sketch incessantly. "The pencil was the most accessible to me. And that is why I return to the pencil for some of the artwork in this exhibition, as I go back to the first thing that drew me to art as a child." Though she was born in Australia, she grew up in Greece. She went on to study fashion, before settling in Melbourne, where she raised her two daughters.

Fifteen years ago, she was ready to give art another go, and try to make it a profession. "I studied for a diploma in Art for three years, which helped me get back into industry, and even learn sculpture, which always fascinated me." Her studies brought her in contact with other people who loved art, and drawing, and from then on, she has evolved purely through every-day practice and the love for all that she does. Looking back, she says how happy she feels that she can make a living out of what she loves to do. "It is a recognition, as I have had several setbacks in my life. It's not easy to find your edge, to make a career in the art world, or even the fashion world." Anastasia Nikakis has had several solo exhibitions and participated in various group exhibitions and events, including the Association of Sculptors Victoria of which she is a member. Her achievements have brought her immense satisfaction and a sense of being complete. The only hard part, is when the time comes to show her art to the world.

"Art comes from the soul, so it is a bit like being stripped naked in front of everyone," she says. But to expose herself, despite her vulnerability, has helped build courage, which is another part of this journey she feels proud of. There are many artists who inspire her, like Bahram Hajou, a Syrian-born German artist. However, the two artists whose influence has been constant over the years are Auguste Rodin and Gustav Klimt. In the art that stands the test of time, there is a large emotional aspect, she tells us. "The emotions you feel from the painting itself or the emotion with which it was created. In my case I feel emotion with archaic sculptures and classical works, which I find timeless and perfect. The reason I find classical paintings and sculptures timeless is because of the skill with which they were made by the artist and the level of realism." But that doesn't mean she doesn't love modern art. "Modern art is more open to the viewers' interpretation, and although I make my art with a lot of feeling (in a more classical style) the reason I incorporate both archaic and modern themes is because I want the viewers to have a chance to see their own interpretation."

## Η ΟΜΟΓΕΝΗΣ ΥΨΙΦΩΝΟΣ ΕΛΕΝΑ ΞΑΝΘΟΥΔΑΚΗ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΡΟΛΟ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ «LUCIA DI LAMMERMOOR»

Η Όπερα αποτελεί ένα είδος μουσικού θεάτρου, το οποίο αφηγείται ιστορίες συνδυάζοντας στοιχεία μουσικής και δραματικού λόγου στο πλαίσιο ενός σκηνικού θεάματος, ανατακλώντας ταυτόχρονα συναισθήματα αλλά και μηνύματα κοινωνικών ζητημάτων που εξακολουθούν να έχουν απήχηση στο κοινό σήμερα.



Η βραβευμένη ομογενής υψίφωνος (σοπράνο) Έλενα Ξανθουδάκη (Elena Xanthoudakis), υποδύεται τη Lucia, αναλαμβάνοντας τον πρωταγωνιστικό ρόλο στην παράσταση Όπερας «Lucia di Lammermoor».

Σε σκηνοθεσία της Suzanne Chaundy, η εν λόγω παραγωγή αναδεικνύει στοιχεία της κοινωνικής καταπίεσης και βίας που υφίστανται οι γυναίκες, καθώς η Lucia υποβάλλεται σε δοκιμασίες οι οποίες την ωθούν να σταθεί ενάντια τις «δυνάμεις της πατριαρχίας».

«Ο ρόλος (της Lucia) είναι απίστευτα τραγικός, καθώς πρόκειται για μια ιστορία αγάπης που μετατρέπεται σε τρέλα», δήλωσε η Έλενα Ξανθουδάκη.

Η Ελληνοαυστραλή σοπράνο δήλωσε ότι το συγκεκριμένο έργο θεωρείται «ένας από τους ακρογωνιαίους λίθους του ρεπερτορίου Bel Canto», μίας φωνητικής τεχνικής της ιταλικής Όπερας. Τον ρόλο της Lucia έχουν ερμηνεύσει, επίσης, η κορυφαία Ελληνίδα υψίφωνος του 20ού αιώνα, Μαρία Κάλλας, καθώς και η Αυστραλή υψίφωνος, Joan Sutherland.

«Έχει κατά κάποιο τρόπο ένα είδος διπλής απήχησης τόσο για τους Έλληνες όσο για και τους Αυστραλούς», συμπλήρωσε η κα Ξανθουδάκη, λέγοντας επίσης ότι η αναπληρώτρια καλλιτέχνη για τον ρόλο της Lucia (understudy), Emily Szabo, είναι επίσης Ελληνίδα.



## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ GEOFF EDWARDS, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΠΟΛΕΜΗΣΕ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΟΥ, MARILYN SADLEIR

Η Marilyn Sadleir, το γένος Edwards, μοιράζεται την ιστορία του πατέρα της, Geoff Edwards, ο οποίος πολέμησε στη Μάχη της Κρήτης και αργότερα δημιούργησε το παρεκκλήσι του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου στη μικρή πόλη Πρέβελη κοντά στο Margaret River της Δυτικής Αυστραλίας.



Αυτή είναι η ιστορία ενός αξιόλογου στρατιώτη, από τις πολλές χιλιάδες Αυστραλούς στρατιώτες που υπηρέτησαν στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Είναι η ιστορία του πατέρα μου Geoffrey Edwards, γνωστού ως Geoff. Ο Geoff γεννήθηκε στην Αγγλία και ήρθε στην Αυστραλία με την οικογένειά του που ήταν αγρότες σε ηλικία 4 ετών. Εγκαταστάθηκαν στο κτήμα Peel γύρω από την περιοχή Mundijong. Την ημέρα που ξέσπασε ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος ο πατέρας μου γιόρταζε τα 21α γενέθλιά του. Όπως είπε κι ο ίδιος, «Τι δώρο γενεθλίων!»

Κατατάχθηκε και μπήκε στο στρατόπεδο Northam στις 11.00 π.μ. στις 11 Νοεμβρίου 1939. Στη συνέχεια μετατέθηκε στο κύριο στρατόπεδο στη Νέα Νότια Ουαλία. Στη δεύτερη άδειά του στο Σίδνεϊ, γνώρισε ένα υπέροχο κορίτσι. Ήταν 19 ετών, ψηλή, με σκούρα κυματιστά μαλλιά, μπλε μάτια και γλυκό χαμόγελο. Από τότε περνούσε κάθε άδεια μαζί της και με την οικογένειά της και μάλιστα συχνά το «έσκαγε» από το στρατόπεδο για να τη δει. «Ποτέ δεν έμαθε τις αγγαρείες που έκανα γι' αυτήν, αλλά άξιζε τον κόπο». Δεν την ξαναείδε για 3 χρόνια και η πρώτη ευκαιρία ήταν όταν το τρένο του στρατεύματος σταμάτησε στο Σίδνεϊ για μισή ώρα. Την επόμενη φορά που την είδε της ζήτησε να τον παντρευτεί. Το όνομά της ήταν Beryl και ο ευτυχισμένος γάμος τους κράτησε 54 χρόνια μέχρι το θάνατό του. Για 7 χρόνια ο πατέρας μου ήταν ο στρατιώτης WX778 EG Edwards στο σύνταγμα του Περθ, στη 2/11η ταξιαρχία. Υπηρέτησε στην Παλαιστίνη, την Αίγυπτο και τη Λιβύη και στη συνέχεια το τάγμα απέπλευσε για την Ελλάδα, κάτω από τους κατά καιρούς σφοδρούς βομβαρδισμούς.

Δεχόμενος καταϊγισμό από σφαίρες από τον πυροβολητή ενός βομβαρδιστικού, πήρε θέση για το μοιραίο χτύπημα που ευτυχώς δεν συνέβη ποτέ. Σε εκείνο το μοναδικό δευτερόλεπτο σκέφτηκε ότι το πολυβόλο είτε είχε μπλοκάρει είτε ο πυροβολητής ξέμεινε από πυρομαχικά. Ήταν πολύ τυχερός, αλλά στη συνέχεια, όταν τα στρατεύματα ήταν κοντά στην εκκένωση, παγιδεύτηκαν σε μια κοιλάδα και έτσι ο ανώτερος Βρετανός αξιωματικός παραδόθηκε. Ο πατέρας μου ήταν απογοητευμένος κι αισθανόταν παραπλανημένος γιατί, αν τους το είχαν πει από το προηγούμενο βράδυ, θα μπορούσαν να είχαν ξεγλιστρήσει ήσυχα στα βουνά. Ωστόσο, τώρα ήταν αιχμάλωτος πολέμου. Πολύ λίγοι ήταν εκείνοι που σκέφτονταν να δραπέτεύσουν από το στρατόπεδο αιχμαλώτων. Βρίσκονταν σε ένα νησί και πού θα πήγαιναν; Ωστόσο, ο φίλος του μπαμπά, ο Bill McCarrey, που δεν το έβαζε κάτω, σκέφτηκε ένα σχέδιο απόδρασης. Θα διέσχιζαν τα βουνά προς τη νότια ακτή, θα έκλεβαν μια ψαρόβαρκα και θα έπλεαν προς την Αίγυπτο. Ο πατέρας μου προφανώς ήταν ο μόνος που έδειξε ενδιαφέρον για το σχέδιο και έτσι συνεργάστηκε με τον Bill. Το μόνο που είχαν μαζί τους ήταν λίγα πράγματα και έναν τουριστικό χάρτη της Κρήτης. Δεν ήταν και πολύ τουρίστες!

Τελικά ο πατέρας μου και ο Bill ήταν μεταξύ των 70 ατόμων που συγκεντρώθηκαν στην παραλία κάτω από το μοναστήρι Πρέβελη δίνοντας ραντεβού με ένα βρετανικό υποβρύχιο, το Thrasher. Στο εκκλησάκι κοντά στην παραλία έγινε κλήρωση για το ποιος θα πήγαινε. Το τάγμα ανασυγκροτήθηκε και τοποθετήθηκε στη Συρία, την Παλαιστίνη και τις ακτές της Δυτικής Αυστραλίας. Μετά την επιστροφή του στην πολιτική ζωή, ο πατέρας μου εκπαιδεύτηκε ως ξυλουργός.

Η μητέρα μου και ο πατέρας μου συζήτησαν για το μέλλον τους και ο μακροπρόθεσμος στόχος τους ήταν να χτίσουν και να διευθύνουν ένα θέρετρο διακοπών. Εν τω μεταξύ εργάστηκε ως οικοδόμος κυρίως γύρω από το Scarborough που εκείνη την εποχή ήταν κυρίως θάμνοι. Οι γονείς μου έβαλαν αγγελία για παραθαλάσσιο οικόπεδο για να χτίσουν το θέρετρο που ονειρεύονταν. Κατέληξαν σε ένα κομμάτι στην ακτή του Margaret River.

Λάτρευαν την άγρια φυσική ομορφιά και πίστευαν ότι ήταν ιδανικό. Φυσικά δεν υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα, νερό, τηλέφωνο παρά μόνο ένα μονοπάτι για ψάρεμα. Οι γονείς μου ήταν σίγουρα οραματιστές και πρωτοπόροι. Σε μόλις 9 χρόνια και χάρη σε πολλές τράπεζες έχτισαν το θέρετρο «Prevelly Park». Είναι ενδιαφέρον ότι ο οδηγός του τρακτέρ ήταν Γερμανός και ήταν ένας από τους αλεξιπτωτιστές του Χίτλερ που αποβιβάστηκαν στην Κρήτη. Είχε τραυματιστεί, αλλά ο πατέρας μου τον έπεισε ότι δεν τον πυροβόλησε εκείνος. Έγιναν καλοί φίλοι.

Η Πρέβελη πήρε το όνομά της από τη Μονή Πρέβελη στην Κρήτη και πολλοί από τους δρόμους στην περιοχή έχουν ελληνικά ονόματα – π.χ. οδός Παπαδάκη.

Ο πατέρας μου έκανε και άλλες οικοδομικές εργασίες για να αυξήσει το εισόδημά του και μαζί με κάποιους άλλους δημιούργησε το Γραφείο Τουρισμού της Augusta Margaret River. Ήταν ένας τρομερός αγώνας για τους γονείς μου με περιορισμένους πόρους και όντας σε μια απομακρυσμένη και απομονωμένη περιοχή. Ωστόσο, ο ενθουσιασμός των γονέων μου δεν μειώθηκε ποτέ.

Αφού έφυγαν από την Πρέβελη, οι γονείς μου μετακόμισαν στο Περθ για να πάω στο σχολείο. Ταξίδεψαν αρκετές φορές στην Ελλάδα και την Κρήτη και στο Μοναστήρι και ο πατέρας μου ήταν πάντα χαρούμενος που βρισκόταν εκεί. Έλεγε ότι ήταν ωραία που επέστρεφε και ότι πάντα ένιωθε άνετα εκεί. Μια πολύ συγκινητική στιγμή ήταν πίσω στην Κρήτη με τον Μάρκο που ήταν έφηβος κατά τη διάρκεια του πολέμου και ήταν αγγελιοφόρος των αυστραλιανών δυνάμεων και τον Μιχάλη Παπαδάκη που ήταν αρχηγός της αντίστασης. Διέσχισαν με το αυτοκίνητο το νησί μέχρι το Μοναστήρι. Για τον πατέρα μου όλα έμοιαζαν οικεία.

Πίσω στην Αυστραλία το μυαλό του πατέρα μου γύρισε στους μοναχούς στο Μοναστήρι και ήθελε να φέρει μέρος του παλιού κόσμου στο νέο. Τότε δημιουργήθηκε η ιδέα ενός παρεκκλησιού στην Πρέβελη στο Margaret River. Θα ήταν ένα μνημείο για όσους έπεσαν, θα τιμούσε τους γενναίους Κρητικούς, τους άνδρες και τις γυναίκες που διακινδύνευαν τη ζωή τους βοηθώντας τους στρατιώτες σε ώρα ανάγκης και ένα σύμβολο του αγώνα για την ελευθερία. Τα επίσημα εγκαίνια του παρεκκλησιού έγιναν στις 4 Ιουνίου 1979. Υπήρχε μεγάλο πλήθος κόσμου και ήταν μια πολύ συγκινητική εκδήλωση. Ο Αρχιεπίσκοπος Στυλιανός και ο Επίσκοπος Ιεζεκιήλ ευλόγησαν το παρεκκλήσι και η γη και οι τίτλοι ιδιοκτησίας παραδόθηκαν στην Ελληνική Ορθόδοξη Αρχιεπισκοπή της Αυστραλίας. Η μητέρα μου, Beryl, έκανε τα αποκαλυπτήρια της πλάκας. Το ABC έκανε ένα ντοκιμαντέρ για την περίπτωση που μεταφράστηκε στα ελληνικά και προβλήθηκε στους μοναχούς στο μοναστήρι στην Κρήτη. Ήταν πολύ συγκινημένοι.

Το παρεκκλήσι σήμερα εξακολουθεί να είναι υπέροχο. Στις πυρκαγιές του Margaret River το 2011 η φωτιά σταμάτησε έξω από το παρεκκλήσι. Έχω συμπεριλάβει φωτογραφίες στην επανέκδοσή του «The Road to Prevelly – Ο δρόμος για την Πρέβελη» το 2013. Μου αρέσει ένα από τα σχόλια του πυροσβέστη όταν η φωτιά σταμάτησε στο παρεκκλήσι: «Πρέπει να υπάρχει Θεός και πρέπει να είναι Έλληνας».

Τα έσοδα του βιβλίου διατίθενται για την αποκατάσταση της πινακίδας στην πρόσοψη του παρεκκλησιού που κήκε στις πυρκαγιές. Ο πατέρας μου συνέχισε να ασχολείται με την Κρήτη. Το 1984 ίδρυσε ένα ταμείο για να βοηθήσει τους Κρητικούς στην επαρχία Ρεθύμνου. Συγκεντρώθηκαν χρήματα από δωρεές και πρώην στρατιωτικούς και επενδύθηκαν σε μια ετήσια υποτροφία για φοιτητές.

Το 1989 δημοσίευσε την αυτοβιογραφία του και το 1991 δώρισε ένα μνημειακό σιντριβάνι στον περίβολο της Μονής Πρέβελη στην Κρήτη. Τέλος, το 2000 το τελευταίο του όραμα εκπληρώθηκε με ένα Ιερό της Ειρήνης και της Μνήμης, συμπεριλαμβανοντας και τις δύο πλευρές που συμμετείχαν. Βρίσκεται παραπλεύρως του δρόμου προς τη Μονή Πρέβελη στην άκρη των λόφων που «πέφτουν» προς το Λιβυκό Πέλαγος. Γύρω από το ακρωτήριο υπάρχει ένας μικρός κόλπος και η παραλία Λίμνη όπου ο μπαμπάς διασώθηκε από το βρετανικό υποβρύχιο.

Στις 7 Απριλίου 2000 ο πατέρας μου τιμήθηκε με το μετάλλιο του αυστραλιανού τάγματος (OAM) για τις υπηρεσίες του στην ελληνική κοινότητα. Παρά την κακή κατάσταση της υγείας του που τον ταλαιπωρούσε για αρκετό καιρό, παρέστη στην τελετή παράδοσης στο Κυβερνείο όπου παρέλαβε το μετάλλιο από τον Κυβερνήτη, Υποστράτηγο Michael Jeffery. Μετά από μια εκπληκτική ζωή ο Geoff Edwards απεβίωσε 4 ημέρες αργότερα.

Ο πατέρας μου ήταν ένας οραματιστής αλλά και ένας άνθρωπος της πράξης. Συνήθιζε να γράφει πολλά γράμματα με το χέρι. Πόσο θα λάτρευε τους υπολογιστές και τη δυνατότητα να στέλνει μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, ίσως να ήταν και στο Facebook!

Αγαπούσε την Ελλάδα και την Κρήτη και τους ανθρώπους της και δεν τους ξέχασε ποτέ. \* Η ιστορία του Βασιλή Παπαδόπουλου πρωτοδημοσιεύθηκε στην ιστοσελίδα “Battle of Crete Memorial Committee WA”

## ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΣΑΝ ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΑΝ

Σε εκδήλωση που οργάνωσε το Cretan Brotherhood of Melbourne Parents Association με θέμα «Paint and sip»

Μια πρωτότυπη εκδήλωση οργάνωσαν οι μητέρες της Κρητικής Αδελφότητας Μελβούρνης και Βικτωρίας για να γιορτάσουν την Ημέρα της Μητέρας. Αποφάσισαν να ασχοληθούν με την ζωγραφική. Φιλοτέχνησαν εμβληματικές μορφές της αρχαίας Κνωσού. Ήταν μια εκδήλωση που την χάρηκαν οι Κρητικές μαμάδες αλλά και που οι περισσότερες έδειξαν να έχουν εντυπωσιακές καλές αποδόσεις. Το σχετικό ρεπορτάζ για την εφημερίδα μας το έγραψαν δυο «έκτακτες συνεργάτριες μας».

Η μικρούλα Αλίκη Διαμαντή, μόλις επτά χρονών και μέλος της χορευτικής ομάδας της Κρητικής Αδελφότητας μας έγραψε τα ακόλουθα:

«Την Παρασκευή 10 Μαΐου οι μαμάδες μας βάψανε εικόνες από πριγκίπισσες από Κνωσό Κρήτης. Οι μαμάδες ευχαριστήθηκαν πολύ, αλλά εμείς τα παιδιά ήμασταν σπίτι με τους μπαμπάδες.

Απ' ότι κατάλαβα ήταν σκέτη ...τρέλα. Όταν μεγαλώσουμε ανυπομονούμε να κάνουμε κι εμείς τέτοιες τρέλες.

Χρόνια πολλά σε όλες τις μαμάδες. Σας αγαπάμε πολύ».

Εξάλλου η Maria Tsakakis εκ μέρους του Cretan Brotherhood Parents Association μας έγραψε τα ακόλουθα:

Ο Κρητικός Σύλλογος Γονέων Μελβουρνης (Cretan Brotherhood of Melbourne Parents Association) διοργάνωσε μια εκδήλωση με τίτλο «Paint and sip» την περασμένη Παρασκευή για να γιορτάσουμε την ημέρα της Μητέρας με έναν ξεχωριστό και αρκετά δημιουργικό τρόπο!

Όσες γυναίκες έλαβαν μέρος έδειξαν τις καλλιτεχνικές τους ικανότητες εφόσον βήμα-βήμα έφτιαξαν έναν πίνακα ζωγραφικής σε καμβά από «Γαλάζιες κυρίες» εμπνευσμένες από τον Μινωικό πολιτισμό και την Κνωσό Κρήτης.

Μια εξαιρετική βραδιά γεμάτη δημιουργίες αλλά και γέλια! Χρόνια πολλά σε όλες τις κυρίες (μαμάδες) της καρδιάς μας.



## PETRAKIS OFFICIALLY AUSTRALIA'S BEST WOMEN'S PWII TENNIS PLAYER, PAVLIS NO.3 FOR MENS



Greek Australian tennis player Andriana Petrakis is now the top ranked woman in the People with an Intellectual Impairment (PWII) Australian Ranking.

The system, ranking tennis athletes with an intellectual disability or Autism, calculates the total points from a player's best four results in the last 12 months.

Petrakis is ranked No.1 in the II-1 (intellectual disability) women's singles, with 510 points.

In women's doubles, the South Australian is ranked No.2 with 131.25 points.

"My dreams came true," she told Neos Kosmos in a statement.

"I feel happy, humbled and acknowledged by this honourable achievement. My family is very proud of me."

In January, Petrakis competed in the Australian Open 2024 PWII Championships, an event for the world's best players with an intellectual impairment.

She came fourth overall in singles and doubles and in 2023, she won her first title at the same event. Another Greek Australian ranked amongst the best is Christopher Pavlis. Pavlis is ranked No.3 in both singles and doubles with 315 and 45 points respectively. Both Petrakis and Pavlis play tennis together in South Australia.

## ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΕΛΛΗΝΟ - ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΝΟΡΙΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ



Με την παρουσία αντιπροσώπων από τις Ελληνικές Ένοπλες Δυνάμεις έγιναν τα αποκαλυπτήρια του Ελληνικού-Αυστραλιανού Μνημείου Βορείων Προαστείων αφιερωμένο στους ANZACS.

Την Κυριακή 26 Μαΐου, τελέστηκε η επίσημη Επιμνημόσυνη Δέηση για την 83η επέτειο της Μάχης της Κρήτης στον Ιερό Ναό της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στο προάστιο Thomastown χοροστατούντος του Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Κερασούντας, κ. Ευμενίου.

Εν συνεχεία στον προαύλιο χώρο της ενορίας έγιναν τα αποκαλυπτήρια του Ελληνικού-Αυστραλιανού Μνημείου Βορείων Προαστείων αφιερωμένο στους ANZACS. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων της 83ης επετείου της Μάχης της Κρήτης και διοργανώθηκε από την Ιερά Αρχιεπισκοπή Αυστραλίας σε συνεργασία με το Συντονιστικό Συμβούλιο Μνήμης Μάχης της Κρήτης και Υπόλοιπης Ελλάδας. Πρόκειται για ένα μνημείο στο οποίο μια μαρμαρίνη πλάκα με αφιέρωμα σε όλους τους ANZACS την οποία δώρισε η ΑΗΕΠΑ Νέας Νότιας Ουαλίας έχει τοποθετηθεί πάνω σε πέτρα Bluestone δωρεά της οικογένειας Σκληρού και της εταιρείας Victorian Bluestone Quarries.



Την ιδιαίτερη αυτή τελετή τίμησαν με την παρουσία τους η αντιπροσωπεία των Ελληνικών Ενόπλων Δυνάμεων και συγκεκριμένα ο Αντιναύαρχος Χρήστος Σασσιάκος, Υπαρχηγός του Γενικού Επιτελείου Εθνικής Αμύνης συνοδευόμενος από την σύζυγο του κα. Μαρία Καραδημητρίου, ο Πλοίαρχος Παύλος Αγγελόπουλος Επιτελής Διεύθυνσης Διεθνών Σχέσεων ΓΕΕΘΑ, ο Πλωτάρχης Στυλιανός Μητσιώτης Επιτελής Διεύθυνσης Δημοσίων Σχέσεων ΓΕΕΘΑ και ο Συνταγματάρχης Ιωάννης Φασιανός Στρατιωτικός Ακόλουθος της Ελλάδας στην Καμπέρα. Να σημειωθεί η αντιπροσωπεία έφτασε στην Μελβούρνη την Πέμπτη 23 Μαΐου κατακλύστηκε για να τιμήσει τους Αυστραλούς, Νεοζηλανδούς και Έλληνες στρατιώτες όπου πολέμησαν με θάρρος και ανδρεία θυσιάζοντας την ζωή τους στην Μάχη της Κρήτης πριν 83 χρόνια

Τα αποκαλυπτήρια του μνημείου έκανε ο Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Κερασούντας κ. Ευμένιο μαζί με τον Αντιναύαρχο κ. Χρήστο Σασσιάκο. Εν συνέχεια ο Θεοφιλέστατος βοηθούμενος από τον Εφημέριο της Ενορίας Μεταμόρφωση του Σωτήρος Αιδ. Πατέρα Ιωάννη Φράγκο τέλεσε Επιμνημόσυνη Δέηση.

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων με τους ακόλουθους αντιπροσώπους: Εκ μέρους της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κερασούντας κ. Ευμένιος. Εκ μέρους της Ελληνικής Δημοκρατίας ο Εντιμότατος Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Μελβούρνη κ. Εμμανουήλ Κακαβελάκης. Εκ μέρους των Ελληνικών Ένοπλων Δυνάμεων ο Αντιναύαρχος κ. Χρήστος Σασσιάκος Υπαρχηγός του ΓΕΕΘΑ. Εκ μέρους όλων των Κρητικών Σωματείων τα κρητικόπουλα τρίτης γενιάς και μέλη της Νεολαίας των Κρητών, ο Γιώργος Κυπριώτης και η Αναστασία Φραγγούδη.

Ο Ιεροψάλτης της Ενορίας κ. Αναστάσιος Φιλίππου απήγγειλε την ωδή ενώ οι μαθητές των Ημερησίων Κολλεγίων της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας «Άγιος Ιωάννης» και «Oakleigh Grammar» και του Ελληνικού Σχολείου της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας «Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός» (Aetolian College) τραγούδησαν τους Εθνικούς Ύμνους της Ελλάδας και της Αυστραλίας.

Την εκδήλωση παρευρέθηκαν μεταξύ άλλων ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Μελβούρνη κ. Εμμανουήλ Κακαβελάκης, ο Πρόεδρος Ένωσης Κοινοτήτων και Ενοριών Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας κ. Αντώνης Τσουρδαλάκης, ο Πρόεδρος Παγκόσμιου Συμβουλίου Κρητών κ. Νίκος Μαρκογιαννάκης, ο Πρόεδρος Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας κ. Μανώλης Μουντάκης, η Πρόεδρος του Συντονιστικού Συμβουλίου Μνήμης Μάχης της Κρήτης και Υπόλοιπης Ελλάδας κα. Νατάσα Σπανού, η Πρόεδρος της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης κα. Αργυρώ Μιχελάκη, ο Αντιπρόεδρος της Κρητικής Αδελφότητας κ. Κυριάκος Χερεκάκης καθώς και αντιπρόσωποι διαφόρων παροικιακών φορέων.

Ευχαριστίες εκφράζονται τόσο στην ΑΗΕΠΑ Νέας Νότιας Ουαλίας για την δωρεά της πλάκα όσο και στην οικογένεια Σκληρού και την εταιρία Victorian Bluestone Quarries για την πέτρα Bluestone.

Νατάσα Σπανού



## « Ο ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΤΖΑΝΙΔΑΚΗ » ΣΤΟ ΣΥΔΝΕΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΚΑΔΙΑ 2024

**Οι Καλλιτέχνες Κώστας  
Κακουδάκης – Μιχάλης  
Πετσάκης & Στέλιος  
Σταματογιαννάκης για πρώτη  
φορά στην Αυστραλία**

Μετά από πρόσκληση της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης – Αυστραλίας, και της Κρητικής Αδελφότητας Σύδνεϋ & Νέας Νότιας Ουαλίας, ομάδα του Λαογραφικού Ομίλου «ΤΖΑΝΙΔΑΚΗ» από το Ρέθυμνο της Κρήτης, αποτελούμενη από 12 μέλη, θα ταξιδέψει χιλιάδες χιλιόμετρα για να βρεθεί με τους Κρήτες της Αυστραλίας, και ιδιαιτέρως του Σύδνεϋ και της Μελβούρνης, για να τιμήσει τους εορτασμούς για την 158η επέτειο του Ολοκαυτώματος της Ιεράς Μονής Αρκαδίου. Με τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Αυστραλίας κ.κ. ΜΑΚΑΡΙΟΥ, οι φετινές εκδηλώσεις του Ολοκαυτώματος της Ιεράς Μονής Αρκαδίου τελούνται υπό την αιγίδα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας προβάλλοντας την επέτειο των 100 χρόνων από την ίδρυση της το 1924.

Ο Λαογραφικός Όμιλος «ΤΖΑΝΙΔΑΚΗ» ο οποίος επίσης εορτάζει τα 10 χρόνια από την ίδρυση του το 2015, θα επισκεφθεί το Σύδνεϋ και την Μελβούρνη σε ένα δεκαπενθήμερο πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα. Την αντιπροσωπεία του Ομίλου απαρτίζουν οι ακόλουθοι: Ο Πρόεδρος και Ιδρυτής του Ομίλου κ. Χρήστος Τζανιδάκης με την σύζυγο του κα. Όλγα Κωστάκη, και οι χορευτές Ιωακείμ Λαγουδάκης, Αλέξανδρος Μπαρμπούνης, Εμμανουήλ Τζανιδάκης, Εμμανουήλ Σπαντιδάκης, Βασιλική Περακάκη, Θεονύμφη Κυπριωτάκη, Σοφία Κλαμινού, Κοραλία Δουκάκη, Άννα Μανουσάκη και Ιωάννης Γιακουμάκης.

Εξίσου σημαντικό είναι και οι παρουσία των τριών καλλιτεχνών οι οποίοι επίσης θα ταξιδέψουν από την Κρήτη στην Αυστραλία για να καλύψουν καλλιτεχνικά το όλο πρόγραμμα των εκδηλώσεων στο Σύδνεϋ και την Μελβούρνη, οι οποίοι επισκέπτονται την Αυστραλία για πρώτη φορά. Συγκεκριμένα κοντά στην ομογένεια της Αυστραλίας θα είναι στην Λύρα και το τραγούδι ο Κώστας Κακουδάκης από την Εθιά Ηρακλείου, στο Λαγούτο και το τραγούδι ο Μιχάλης Πετσάκης από τον Άγιο Βασίλειο Βιάννου Ηρακλείου και επίσης στο Λαγούτο και το τραγούδι ο Στέλιος Σταματογιαννάκης από τα Ακούμια Αγίου Βασιλείου Ρεθύμνης. Αξίζει να αναφέρουμε ότι κατά την διάρκεια της επίσκεψης των καλλιτεχνών θα γίνουν και ειδικές βραδιές αφιερώματα στους μεγάλους πρωτομάστορες της Κρητικής Μουσικής Λεωνίδα Κλάδο και Γεράσιμο Σταματογιαννάκη.

Κατά την παραμονή τους στην Μελβούρνη και το Σύδνεϋ, ο Όμιλος και οι καλλιτέχνες θα εμφανιστούν στην 65η Επετειακή Χοροεσπερίδα της Κρητικής Αδελφότητας Σύδνεϋ το Σάββατο 9 Νοεμβρίου και στην Πανηγυρική

ΠΑΝΚΡΗΤΑΝ ΑΣΟΚΙΑΣΙΟΝ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ & ΚΡΗΤΑΝ ΑΣΟΚΙΑΣΙΟΝ ΣΥΔΝΕϋ & ΝΕΑ ΣΟΥΘ ΟΥΑΛΙΑΣ

**ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΤΖΑΝΙΔΑΚΗ**

158 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΟΥ  
10 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΤΖΑΝΙΔΑΚΗ  
100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΤΖΑΝΙΔΑΚΗ

**SYDNEY 5 - 10 NOV 24** | **MELBOURNE 11 - 18 NOV 24**

EMMANUEL VITETZAKIS : 0433 386 777 | AGGIE MIHELAKIS : 0439 324 445

PROUDLY SUPPORTED BY THE FOLLOWING FAMILIES:  
ΑΡΧΙΘΕΩΝΙΣΤΑΚΙΣ - ΑΝΑΜΟΥΡΙΣ - ΔΕΛΤΙΑΝΙΣ - ΗΛΙΟΔΑΚΙΣ - ΚΑΡΑΛΑΚΙΣ - ΚΑΒΑΛΑΚΙΣ - ΚΟΤΣΙΦΑΚΙ/ΣΑΡΙΣ  
ΛΑΓΟΥΔΑΚΙΣ - ΜΑΡΚΟΓΙΑΝΝΑΚΙΣ - ΜΙΧΕΛΑΚΙΣ - ΜΙΧΕΛΑΚΙΣ - ΠΑΠΑΔΟΜΑΝΩΛΑΚΙΣ - ΠΑΤΕΡΑΚΙΣ - ΠΣΑΡΑΚΙΣ  
ΡΙΣΣΑΚΙΣ - ΣΑΥΟΛΑΚΙΣ - ΣΕΒΑΣΤΑΚΙΣ - ΣΠΑΝΟΛΑΚΙΣ - ΣΠΑΝΟΣ - ΤΣΟΥΡΔΑΛΑΚΙΣ - ΒΙΤΕΤΖΑΚΙΣ - ΨΟΥΡΥΛΑΚΙΣ

PROUDLY SUPPORTED BY THE FOLLOWING BUSINESSES:  
ABBOTT & MOURLEY LAWYERS - CITY ALUMINIUM - CROSSROADS LOGISTICS - ELITE PLUMBING SOLUTIONS  
ENOSI EDUCATION SERVICES - FIRST GRADE FINANCIAL SOLUTIONS - GEORGE'S COACHES - LEMON TREE RESTAURANT  
PETITE AMALIE FASHION PIECES - QUBE GLOBAL - ST. LAWRENCE CATERING - UNIQUE POULTRY

Χοροεσπερίδα της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης στο Κρητικό Χωριό στις 16 Νοεμβρίου, ενώ θα πραγματοποιήσουν και μια σειρά Σεμιναρίων Κρητικού Χορού/Τραγουδιού και ενδυμασιών για τα Ελληνόπουλα της Αυστραλίας. Επίσης θα συναντηθούν με τις Προξενικές, Θρησκευτικές και Δημοτικές αρχές της Αυστραλίας και θα επισκεφθούν αξιοθέατα της Μελβούρνης που σχετίζονται με την Ελλάδα και όχι μόνο.

Να αναφέρουμε ότι η επίσκεψη του Λαογραφικού Ομίλου Τζανιδάκη στην Αυστραλία είναι ιστορική αφού είναι η τέταρτη φορά που Λαογραφικός Όμιλος πραγματοποιεί επίσκεψη στους Απόδημους Κρητικούς της Αυστραλίας. Αξίζει να υπενθυμίσουμε ιστορικά ότι το 2010 με πρόσκληση της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης στην Αυστραλία έφτασε ο Όμιλος Βρακοφόρων Κρήτης, το 2016 και πάλι με πρόσκληση της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης στην Αυστραλία έφτασε ο Λαογραφικός Όμιλος «Κουρήτες», ενώ το 2016 και με πρόσκληση της Κρητικής Αδελφότητας Μελβούρνης έφτασε ο Παραδοσιακός Σύλλογος Χανίων «Βιγλάτορες».

Αξίζει να αναφέρουμε ότι ο Λαογραφικός Όμιλος «ΤΖΑΝΙΔΑΚΗ» έχει δημιουργήσει ιδιαίτερη σχέση με το Απόδημο Κρητικό Στοιχείο της Αυστραλίας, και ιδιαιτέρως με την Παγκρήτια Ένωση Μελβούρνης αφού το 2018 η Ένωση της Μελβούρνης προσκάλεσε χοροδιδασκάλους του Ομίλου στην Αυστραλία κατά τον μήνα Μάιο και τον μήνα Νοέμβριο, ενώ ο Όμιλος έχει προγραμματίσει και φιλοξενήσει Παραδοσιακές καντάδες στο Ρέθυμνο μαζί με τα Απόδημα Κρητικόπουλα της Αυστραλίας το 2019 και το 2023 αντίστοιχα.

Την αποστολή του Ομίλου θα συνοδεύει και τηλεοπτικό συνεργείο από την Κρήτη για να καλύψει τις εκδηλώσεις της 158ης Επετείου του Ολοκαυτώματος του Αρκαδίου και την όλη παρουσία του Ομίλου στην πέμπτη ήπειρο. Ο Λαογραφικός Όμιλος «ΤΖΑΝΙΔΑΚΗ» ιδρύθηκε το 2015 από τον κ. Χρήστο Τζανιδάκη με σκοπό να συμβάλει με τη δράση του στη διατήρηση αλλά και διάδοση των κρητικών χορών, τραγουδιών και θεατρικών έργων όπως επίσης στην αναβίωση παλαιών κρητικών χορών, ενδυμασιών και γενικότερα των ηθών και εθίμων της Κρήτης. Το ταξίδι του Ομίλου και των καλλιτεχνών στην Αυστραλία στηρίζει οικονομικά η Περιφέρεια Κρήτης, και οι εταιρίες DTS Greece, Abbott & Mourley Lawyers, City Aluminum, Cross Road Logistics, Elite Plumbing Solutions, Enosi Education Services, First Grade Financial Solutions, George's Coaches, Lemon Tree Restaurant, Qube Global, St.Lawrence Catering και Unique Poultry καθώς και οι οικογένειες των Γιάννη Αποκορονιωτάκη, Αντώνη Αναμουρλή, Ηλία Δεληγιάννη, Μιχάλη Χουδαλάκη, Δημήτρη Καραλάκη, Κώστα Καβαλάκη, Χριστίνα Κοτσιφάκη-Σαρρή, Γιάννη Λαγουδάκη, Νίκο Μαρκογιαννάκη, Αργυρώ Μιχελάκη, Γιάννη Νικολακάκη, Γιώργο Παπαδομανωλάκη, Μίνω Πατεράκη, Άννα Ψαράκη, Μαίρη Ρισσάκη, Λευτέρη Σαβιολάκη, Γιώργου Σεβαστάκη, Παύλου Σπανουδάκη, Δημήτρη Σπανού, Αντώνη Τσουρδαλάκη, Μανώλη Βιτετζάκη, Ανδρέα Βαρδάκη και Ανδρέα Βουρβαχάκη. Χορηγός τηλεοπτικής επικοινωνίας είναι το Antenna Pacific.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Προέδρο της Παγκρήτιας Ένωσης Μελβούρνης κα. Αργυρώ Μιχελάκη στο 0439 324 445 ή τον Πρόεδρο της Κρητικής Αδελφότητας Σύδνεϋ κ. Μανώλη Βιτετζάκη στο 0433 386 777.

ΠΑΝΚΡΗΤΑΝ ΑΣΟΚΙΑΣΙΟΝ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗΣ & ΚΡΗΤΑΝ ΑΣΟΚΙΑΣΙΟΝ ΣΥΔΝΕϋ & ΝΕΑ ΣΟΥΘ ΟΥΑΛΙΑΣ

**CRETAN GLENDI**

COMMEMORATING THE 158<sup>TH</sup> ANNIVERSARY OF THE HOLOCAUST OF THE ARKADI MONASTERY

**SYD 9<sup>TH</sup> NOV 24** | **MELB 16<sup>TH</sup> NOV 24**

**MIHALIS PETSAKIS (LUTE & VOCALS)**  
**KOSTAS KAKOUDAKIS (LYRA & VOCALS)**  
**STELIOS STAMATOGIANNAKIS (LUTE & VOCALS)**

EMMANUEL VITETZAKIS : 0433 386 777 | AGGIE MIHELAKIS : 0439 324 445

PROUDLY SUPPORTED BY THE FOLLOWING FAMILIES:  
ΑΡΧΙΘΕΩΝΙΣΤΑΚΙΣ - ΑΝΑΜΟΥΡΙΣ - ΔΕΛΤΙΑΝΙΣ - ΗΛΙΟΔΑΚΙΣ - ΚΑΡΑΛΑΚΙΣ - ΚΑΒΑΛΑΚΙΣ - ΚΟΤΣΙΦΑΚΙ/ΣΑΡΙΣ  
ΛΑΓΟΥΔΑΚΙΣ - ΜΑΡΚΟΓΙΑΝΝΑΚΙΣ - ΜΙΧΕΛΑΚΙΣ - ΜΙΧΕΛΑΚΙΣ - ΠΑΠΑΔΟΜΑΝΩΛΑΚΙΣ - ΠΑΤΕΡΑΚΙΣ - ΠΣΑΡΑΚΙΣ  
ΡΙΣΣΑΚΙΣ - ΣΑΥΟΛΑΚΙΣ - ΣΕΒΑΣΤΑΚΙΣ - ΣΠΑΝΟΛΑΚΙΣ - ΣΠΑΝΟΣ - ΤΣΟΥΡΔΑΛΑΚΙΣ - ΒΙΤΕΤΖΑΚΙΣ - ΨΟΥΡΥΛΑΚΙΣ

PROUDLY SUPPORTED BY THE FOLLOWING BUSINESSES:  
ABBOTT & MOURLEY LAWYERS - CITY ALUMINIUM - CROSSROADS LOGISTICS - ELITE PLUMBING SOLUTIONS  
ENOSI EDUCATION SERVICES - FIRST GRADE FINANCIAL SOLUTIONS - GEORGE'S COACHES - LEMON TREE RESTAURANT  
PETITE AMALIE FASHION PIECES - QUBE GLOBAL - ST. LAWRENCE CATERING - UNIQUE POULTRY

# MEMBERS OF THE HELLENIC DEFENCE FORCE VISIT AUSTRALIA FOR 83<sup>RD</sup> BATTLE OF CRETE COMMEMORATIONS

The Cretan Federation of Australia and New Zealand was honoured to have the presence of high-ranking personnel from the Hellenic National Defence Force in Australia for this year's events to commemorate the 83rd anniversary of the Battle of Crete.

Once again, the visit strengthens the recognition of the sacrifices made by the Anzacs in 1941 and the enduring transnational friendship between Greece and Australia.

Leading the delegation was Vice Admiral Christos Sasiakos, Deputy Chief of the Hellenic National Defence General Staff, accompanied by his wife, Maria Karadimitriou, Captain Pavlos Angelopoulos, Staff Officer of the Bilateral Relations Directorate of the Hellenic National Defence General Staff and Lieutenant Commander Stylianos Mitsiotis, Staff Officer of Public Relations Directorate of the Hellenic National Defence General Staff. The delegation was accompanied by Colonel Ioannis Fasianos, Military Attache of the Hellenic National defence force based in Canberra.

President of the Cretan Federation of Australia & New Zealand, Emmanuel Mountakis, expressed his joy that Australia was honoured with the presence of the delegation



from Greece. "We were honoured by the presence of yet another High Ranking Military Delegation from Greece, representing the Hellenic Defence Force General Staff. This delegation was led by the Deputy Chief, Vice-Admiral Christos Sasiakos. This delegation added prestige to our events and reflects the seriousness and importance the Greek Government places on its friendship with Australia and New Zealand and the shared sacrifices of its military personnel."

The delegation's programme in Australia included events in Perth, Sydney, Canberra and Melbourne.

## PERTH

The legacy of the Battle of Crete was immortalised with the unveiling of Australia's first ever memorial for this WWII conflict, in Kings Park. This was revealed during the wreath laying ceremony attended by the Western Australia Premier Roger Cook, Archbishop Makarios of Australia and one of the last surviving veterans of the Battle of Crete, Arthur Leggett OAM.

## SYDNEY

There were many commemorative events including a cocktail party at the Anzac Memorial in Hyde Park, the annual wreath laying ceremony at the Martin Place Cenotaph Monument, the annual dinner dance, and a doxology and church service at the Greek Orthodox Cathedral of the Annunciation of the Theotokos. During the delegation's time in Sydney, a ceremonial olive tree was also planted at Lamia Barracks in Sydney and they met with Archbishop Makarios of Australia.

## CANBERRA

A memorial service and wreath laying for those who fell in the Battle of Crete was held at the Australian Hellenic Memorial, followed by a commemorative wreath laying ceremony at the Tomb of the unknown soldier – Australian War Memorial. The memorial service was attended by an Australian veteran of the Battle of Crete, who had fought to defend the island as a member of the ANZAC corps – 102 years old today – Mr. Les Cook of the 6th Division.

## MELBOURNE

For the final city stop on the delegation's Australian tour, they attended a number of commemorative events including the cocktail party at the Cretan House, a wreath laying ceremony at the Shrine of Remembrance, a secondary wreath laying ceremony at the Australian Hellenic War Memorial, a dinner dance at the Cretan Village, a church service and doxology at the Greek Orthodox Church of the Transfiguration of Our Lord and the official opening of the ANZAC Hellenic Memorial of Northern Suburbs at the Greek Orthodox Church of the Transfiguration of Our Lord.



“Vice-Admiral Sasiakos and the delegation arrived in Perth as invited guests and left Melbourne three weeks later as friends,” Mr Emmanuel Mountakis adds.

**NORTHERN TERRITORY, QUEENSLAND, SOUTH AUSTRALIA, TASMANIA AND NEW ZEALAND**

Although due to time constraints the delegation was unable to visit other cities and territories, the 83rd anniversary of the Battle of Crete was still honoured.

**NORTHERN TERRITORY:**

Commemorative dinner dance at the Greek Church Hall.



**QUEENSLAND:** Commemorative dinner dance at St Anna’s Function Centre, Gold Coast and doxology and church service held at the Greek Orthodox Church of Saint Anna, Gold Coast.



**SOUTH AUSTRALIA:**

Commemorative dinner dance at the Festival Centre.

**TASMANIA:** Commemorative doxology and church service at the Greek Orthodox Church of Street George Church, wreath laying ceremony at the Domain Cenotaph and a reception at the Hellenic Hall.



**NEW ZEALAND:** Commemorative doxology and church service at the Greek Orthodox Cathedral of the Annunciation of the Virgin Mary, followed by a wreath laying ceremony at the Greek – New Zealand Memorial and community lunch at the Greek Orthodox Community Function Centre.

“Commemorations took place in every capital city in Australia as well as New Zealand’s national capital. I am proud of the work and dedication that all of our Member Organisations, their Committees, volunteers, supporters and sponsors have put in, to make sure the memory of our fallen ANZACS and Cretan people is never extinguished. I am especially proud of our Federation’s new National Board, who took on the huge task behind the scenes, of coordinating the various events and making sure that we were all focused and working together to honour this 83rd Anniversary,” the President of CFANZ concludes.



**CRETAN ASSOCIATIONS ACROSS AUSTRALIA BRING COMMUNITIES TOGETHER IN BATTLE OF CRETE COMMEMORATIVE EVENTS**

Across Australia this year, the 83rd anniversary of the Battle of Crete was commemorated with a number of wreath laying ceremonies, memorial services, a memorial unveiling and sold-out dances.

Two young and talented musicians, Yiannis Giannakakis (Lyra) and Stelios Papadakis (Lute) from Crete, were hosted and played at events in Darwin, Sydney, Melbourne and Brisbane.

This is the first time these two musicians have come to Australia.

“Our invited Cretan musicians, Giannis Giannakakis and Stelios Papadakis, entertained us at the Dances in Darwin, Sydney, Melbourne and the Gold Coast. Their passion for their heritage expressed through their music and „parea“, was contagious! They bonded quickly with our youth nationally and built up quite a following by the time they left for Greece. Thank you boys,” exclaims President of the Cretan Federation of Australia & New Zealand, Emmanuel Mountakis.

It must be noted that attendees in other states were entertained by local, Greek Australian musicians.

Sophia Komark

## ΕΡΗΝΗ ΤΟΡΝΕΣΑΚΗ Η ΚΡΗΤΙΚΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΠΡΕΠΕΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣΕ ΣΤΟ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Συνέντευξη στην Μαριάννα Τζιράκη

Μια βιντεοκλήση 40 λεπτών περίπου λίγες μέρες πριν φύγει για την Αμερική για ένα δημιουργικό χειμώνα. Το καλοκαίρι αυτό είχε τα πάντα για εκείνη... Πανηγύρια, ταξίδια, συναυλίες, φίλους, οικογένεια, εξερεύνηση στα χωριά της Κρήτης της. Μακριά καστανά μαλλιά, καθαρό βλέμμα, φωνή που ταξιδεύει. Μια Κρητικιά με Μικρασιάτικη καταγωγή που γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Ηράκλειο, σπούδασε μουσική στην Αγγλία, ταξίδεψε μέχρι την Αμερική για να ντύσει με τη φωνή της για τρία χρόνια παραστάσεις του Cirque Du Soleil και καθηγήτρια πλέον στο Berklee College of Music στη Βοστώνη



### Πώς ήταν τα παιδικά χρόνια σου;

Μεγάλωσα σε ένα σπίτι γεμάτο μουσικά όργανα. Η μητέρα μου είναι συνταξιούχος καθηγήτρια μουσικής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και ο πατέρας μου ασχολούνταν με τα τουριστικά. Κι εκείνος έχει μεγάλο ταλέντο στο τραγούδι, όμως δεν το έκανε ποτέ επάγγελμα. Έχω άλλες δύο αδερφές και παίζαμε όλες μουσικά όργανα. Εγώ ξεκίνησα με πιάνο στην ηλικία των 6 χρονών κι έπειτα βιολοντσέλο στα 13. Επίσης, τραγουδούσα στη χορωδία του δήμου Ηρακλείου, με την κυρία Κατερίνα Τσαγκαράκη, έπαιζα στην τότε ορχήστρα εγχόρδων του Δήμου Ηρακλείου βιολοντσέλο, και γενικά μου άρεσαν πολύ οι μουσικές σπουδές.

### Ποια ήταν η σχέση σου με την Κρητική μουσική όταν ήσουν μικρή; Ήσουν από εκείνα τα παιδιά που θα έτρεχαν να πιάσουν για να χορέψουν σε γλέντια και γάμους;

Στην οικογένειά μας δεν ακούγαμε κρητικά. Ο πατέρας μου ήταν της λαϊκής μουσικής. Η μητέρα μου ήταν της μικρασιάτικης μουσικής, λόγω καταγωγής, αλλά και της έντεχνης και της κλασικής βέβαια- αυτές ήταν οι επιρροές στο σπίτι. Κανένας δεν άκουγε κρητικά. Εγώ όμως ναι, ήμουν από τα παιδιά που έτρεχαν να χορέψουν! Πηγαίναμε στους γάμους και θυμάμαι πρώτα να κάθομαι και να κοιτάω τα βήματα των χορευτών, να τα δοκιμάζω κάτω από το τραπέζι και μετά να τρέχω να χορέψω κι εγώ. Ήξερα όλους τους χορούς, μου άρεσε πάρα πολύ να χορεύω.

### Το τραγούδι ήταν πάντα αυτό που ήθελες να ακολουθήσεις επαγγελματικά; Μήπως υπήρχε κάποιο άλλο όνειρο όταν ήσουν μικρή;

Θυμάμαι πάντα να λέω ότι θα γίνω τραγουδίστρια. Ακόμα κι ένα λεύκωμα που βρήκα στα ενθύμιά μου, γράφω σε αυτό ότι «θα γίνω τραγουδίστρια»- από το δημοτικό. Ήταν κάτι που το είχα όνειρο αλλά με πήγαινε μόνο του. Συνέχεια θα τραγουδούσα, θα εξέλισσα τη φωνή μου. Στα εφηβικά χρόνια μου άρεσε πολύ η ξένη pop μουσική. Ασχολήθηκα με την pop, τη rock, λίγο τζαζ και την soul και έτσι ο δάσκαλος μου που μου έκανε βιολοντσέλο στο Ηράκλειο, ο Soren Hansen μου είπε «Αφού σου αρέσει τόσο το τραγούδι, γιατί δεν πας στην Αγγλία να το σπουδάσεις;» Τότε δεν ήταν πολύ εξελιγμένο το τραγούδι σε σπουδές ανώτατης εκπαίδευσης στην Ελλάδα κι έτσι με παρότρυνε να το κάνω. Έκανα οντισιόν εκεί και πήγα στην Αγγλία, στα δεκαοχτώ μου χρόνια.

### Τα χρόνια στην Αγγλία πώς ήταν

Ήταν αρκετά δύσκολα. Ξένη χώρα, άλλη γλώσσα, έπρεπε να προσαρμοστώ σε ρεπερτόριο και σε πράγματα καινούργια αλλά ήταν μια φοβερή εμπειρία. Τη θυμάμαι την εποχή εκείνη με όμορφες αναμνήσεις και για τη μουσική και για το επάγγελμα. Την αγάμισα την κουλτούρα τους. Φαντάσου ότι τουλάχιστον τα δύο πρώτα χρόνια δεν έκανα παρέα με Έλληνες. Ήταν όλοι μου οι φίλοι ξένοι, κυρίως Άγγλοι. Είχα προσαρμοστεί αρκετά στον τρόπο ζωής. Υπήρχαν βέβαια δυσκολίες, όπως το κρύο, η σκοτεινιά, η συγκατοίκηση. Τα δύσκολα όμως με βοήθησαν να παλεύω, να συνεργάζομαι, να βρίσκω λύσεις. Εκεί ήρθε το κομμάτι της ενηλικίωσης.

### Υπήρξαν στιγμές που ήθελες να επιστρέψεις

Επειδή ασχολούμουν με τη μοντέρνα μουσική, είχα σκεφτεί ότι αυτό το επάγγελμα έχει πιο πολλές ευκαιρίες στο εξωτερικό και έτσι το είχα πάρει απόφαση. Δεν ήθελα να γυρίσω στην Ελλάδα. Όσο εξελισσόμουν στο επάγγελμα άρχισαν να ανοίγονται κι άλλες πόρτες, νέες δουλειές. Ήμουν στο Cirque Du Soleil – το οποίο με πήγε στην Αμερική κι έτσι έφυγα από την Αγγλία. Ήταν σα να υπήρχε μια ροή. Πάντως, όχι δεν σκέφτηκα να γυρίσω.

### Υπάρχουν πολλές ζηλευτές συνεργασίες που έχεις κάνει. Ποιες από αυτές θεωρείς «ορόσημα»

Σίγουρα η μία ήταν το Cirque Du Soleil που αποτέλεσε ένα μεγάλο σχολείο για μένα, δηλαδή επί τρία χρόνια εκπαιδεύτηκα στο κομμάτι του performance και του να μάθω καλά τη φωνή μου. Ολοκλήρωσα 1074 παραστάσεις μέσα σε τρία χρόνια. Ήμουν μάλιστα η μοναδική τραγουδίστρια οπότε υπήρχαν υψηλές απαιτήσεις.

### Φοβήθηκες καθόλου; Αγχώθηκες μήπως δεν καταφέρεις να ανταποκριθείς

Φυσικά. Ήταν ο μεγαλύτερός μου φόβος όταν με διάλεξαν. Το καλό είναι ότι σε προετοιμάζουν για όλο αυτό. Έχεις coach κάθε μέρα οπότε δουλεύαμε τη φωνή και την παρουσία μου ώστε να μπορώ να ανταπεξέρχομαι. Ήταν πολλές οι παραστάσεις, περίπου 10 την εβδομάδα.

### Ποια άλλη συνεργασία θυμάσαι

Άλλη μια συνεργασία που έκανα πρόσφατα ήταν με τον Danilo Pérez, τζαζ πιανίστας που έχει κερδίσει Grammys και είναι πρεσβευτής της Ειρήνης στην Unesco. Τον θαυμάζω πολύ γιατί έχει κάνει σπουδαίο κοινωνικό έργο μέσα από τη μουσική. Συμμετείχα στον δίσκο του που κυκλοφόρησε φέτος, τον Απρίλη του '22. Ο λόγος που μου άρεσε αυτή η συνεργασία ήταν επειδή η μουσική αυτή ήταν πολύ δημιουργική και η συμμετοχή μου είχε μέσα στοιχεία από την ελληνική κουλτούρα και την ελληνική μουσική, αλλά σε ένα πλαίσιο της τζαζ

### Πέρασες την πανδημία στην Κρήτη. Πώς το βίωσες εκείνο το διάστημα

Αρχικά να πω ότι ήμουν 11 χρόνια στο εξωτερικό πριν τον covid. Τελείως ξαφνικά και αυθόρμητα επέστρεψα στην Κρήτη γιατί την ημέρα που κατάλαβα ότι θα κλείνανε τα σύνορα φοβήθηκα ότι μπορεί να αποκλειστώ στην Αμερική και ότι δεν θα μπορώ να πάω στην οικογένειά μου αν κάτι συμβεί. Βέβαια τότε δεν γνωρίζαμε τι είναι ο κορονοϊός και τι μπορεί να προκαλέσει. Έτσι, πήρα κυριολεκτικά την τελευταία πτήση και έφτασα στην Ελλάδα λίγες ώρες πριν κλείσουν τα σύνορα, παίρνοντας το ρίσκο του να μην ξέρω πότε θα μπορέσω να επιστρέψω στην Αμερική ή τι θα γίνει με την δουλειά μου στην Αμερική. Εκτός από τις συναυλίες, που είχαν ακυρωθεί, είμαι καθηγήτρια στο Berklee College of Music, στη Βοστώνη οπότε αγχώθηκα αρκετά για το τι θα γίνει και με αυτή τη δουλειά μου. Εκείνη την ώρα προτεραιότητα είχε η οικογένεια και η υγεία. Οπότε πήρα αυτό το ρίσκο και αποκλείστηκε στην Ελλάδα για 22 μήνες, 2 χρόνια δηλαδή. Τον πρώτο χρόνο δούλευα πάρα πολύ online, το δεύτερο χρόνο μείωσα λίγο την δουλειά. Αυτά τα 2 χρόνια που έμεινα στη Κρήτη... τι να σου πω. Ήταν σαν να γνώρισα τη Κρήτη από μία άλλη πλευρά! Ήταν ένα όνειρο να μπορέσω να μείνω στη Κρήτη για αρκετό καιρό αλλά καταλαβαίνεις ότι όταν μπαίνεις σε μια ροή με τη δουλειά δεν είναι καθόλου εύκολο. Για μένα η περίοδος του κορονοϊού ήταν μια ευκαιρία να ζήσω την Κρήτη. Έμαθα πώς να είναι η καθημερινότητά μου στη Κρήτη, να βρω μια ρουτίνα, να ανακτήσω σχέσεις, να ανακαλύψω την Κρητική μουσική από κοντά, γιατί μέχρι τότε δεν είχα ασχοληθεί. Είχα ξεκινήσει να μελετάω τη Μικρασιάτικη μουσική από το 2015 συστηματικά, αλλά με την Κρητική όχι. Φτάνω λοιπόν εδώ και έρχεται η ευκαιρία να φιλοξενηθώ στα Ανώγεια εκείνο το καλοκαίρι του '20. Έτσι άρχισε η μύηση στη Κρητική μουσική. Είχα τις καλύτερες παρέες εκεί, κάναμε καθημερινά μουσικές παρέες, είχα γύρω μου όλα τα μουσικά όργανα, ότι μπορείς να φανταστείς και μπορούσα να τα δω όλα! Πρώτη φορά έπιασα μαντολίνο, λαγούτο, μπουλγαρί, αλλά και ούτι, λαύτα και τζουρά που δεν είναι τα συνηθισμένα της κρητικής παράδοσης, και μυήθηκα στο ρεπερτόριο, στη παρέα.

### Τι απόλαυσε περισσότερο αυτά τα δύο χρόνια στην Κρήτη;

Με έχει συναρπάσει πόσο διαφορετικά είναι τα ιδιώματα που έχει το κάθε χωριό, η διαφορετικότητα στη μουσική και στο χορό. Μου αρέσει όμως να μαθαίνω από όλα τα διαφορετικά ιδιώματα, τα τραγούδια, και τις μαντινάδες.

**Οι άνθρωποι που σε παρακολουθούν από το εξωτερικό και βλέπουν όσα μοιράζεσαι για τον τόπο σου, τι λένε**

Έχω επικοινωνία με Κρητικούς που είναι μακριά και που νοσταλγούν την Κρήτη, αλλά όμως και με ανθρώπους από άλλα μέρη, όπως η Λατινική Αμερική. Από τον λογαριασμό μου στο Instagram που ανεβάζω Κρητικούς καλλιτέχνες να παίζουν, χαίρομαι όταν ακόλουθοι μου από διάφορα σημεία του κόσμου μου λένε για παράδειγμα «Α, θα πας να δεις George Xylouris!». Ενδιαφέρονται πολύ για τη μουσική μας, για τον πολιτισμό μας



**Πώς θα χαρακτήριζες αυτήν την περίοδο της ζωής σου, σαν άνθρωπος και σαν καλλιτέχνης**

Αυτήν την περίοδο είναι σαν να μαγειρεύω! Είναι μια μεταβατική περίοδος θα έλεγα. Έχω λάβει όλα αυτά τα ερεθίσματα από όλες αυτές τις μουσικές στις οποίες έχω εκτεθεί από μικρή, τις σπουδές μου και τις δουλειές μου. Η Κρήτη είναι ένα τεράστιο κομμάτι μου. Είμαι δημιουργική μέσα σε αυτό το πλαίσιο. Ετοιμάζω πράγματα οπότε νιώθω ακριβώς έτσι αυτή την περίοδο, μεταβατικά αλλά όμορφα. Να σου πω την αλήθεια την απολαμβάνω. Είναι περίοδος ώσμωσης.

**Μίλησε μου για εκείνη την όμορφη βραδιά στην Πλάκα, με τη φίλη σου την Αριστούλα Τόλη, που μοιράστηκες στον προσωπικό σου λογαριασμό και λάτρεψε πολύς κόσμος.**

Κοίτα, αυτό το τραγούδι, «Τη Μάνα μου την αγαπώ» το αγάπησα από το Νίκο τον Ξυλούρη, το συναίσθημα που βγάζει η φωνή του στην ηχογράφηση μαζί με τη μαντινάδα αυτή, που δεν ξέρω αν υπάρχει άλλη μαντινάδα να μιλάει για την αγάπη τόσο πολύ. Δηλαδή, αν η αγάπη για κάποιον είναι μεγαλύτερη από την αγάπη που έχεις για τη μάνα σου... δηλαδή πόσο παραπάνω; Με συγκινεί πολύ αυτό το τραγούδι. Εκείνη τη βραδιά λοιπόν, σμίξαμε με φίλη μου την Αριστούλα Τόλη, που είναι χορολόγος και απλά δεν θέλαμε να πάμε για ύπνο. Ήμασταν στην Πλάκα, χάσαμε το μετρό... τραγουδούσαμε, χορεύαμε. Μου λέει «πότε θα έρθω στην Κρήτη;» Της απαντάω «θα 'ρθεις!», έλα να βρούμε τώρα ημερομηνίες!», οπότε ήμασταν σε τόσο κέφι και χαρά και της λέω «Αριστούλα, έλα να το τραβήξουμε βίντεο». Μας κοιτούσαν γύρω γύρω οι περαστικοί όμως ήταν κάτι πολύ αυθόρμητο. Στην αρχή αναρωτιόμασταν αν θα έπρεπε να το ανεβάσουμε όμως μετά σκεφτήκαμε ότι δεν είναι κάτι έξω από εμάς. Εμείς αυτό είμαστε στην ουσία, οπότε έτσι και έγινε. Έχουμε πάρει μεγάλη χαρά με το πόσο όμορφα το εξέλαβε και ο κόσμος.

**Τι γεύση είχε για σένα αυτό το καλοκαίρι**

Αυτό το καλοκαίρι έδωσε μια ανάσα στους ανθρώπους μετά από δυο πολύ δύσκολα χρόνια- το βίωσα και προσωπικά αυτό. Ελπίζω οι άνθρωποι να κρατήσουν αυτήν την ομορφιά της ζωής που μας δίνει το καλοκαίρι, η μουσική, ο χορός και η σύνδεση με τους ανθρώπους και αυτό να τους μείνει. Να κρατάνε αυτό, να τους ζεσταίνει και να τους δίνει αισιοδοξία. Και το λέω και για τον εαυτό μου.

**Η Ερήνη αυτή τη στιγμή βρίσκεται και πάλι στην Αμερική. Εκεί που κάνει τα όνειρα της πραγματικότητα. Εκεί που μοιράζεται την τέχνη και τις γνώσεις της. Άλλη μια Κρητικιά που αποδεικνύει πως το να σκέφτεσαι πλατιά, να μην γνωρίζεις σύνορα και πως με το όπλο των χαρισμάτων και της καρδιάς σου, προχωράς αλλά ποτέ δεν ξεχνάς!**

## ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ: 83 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

Μια άκρως ενδιαφέρουσα εκδήλωση, διοργάνωσε και πραγματοποίησε η Αδελφότητα Κρητών Πειραιά «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» το Σάββατο 25 Μαΐου 2024, στην πλατεία Πηγάδας, με αφορμή τη συμπλήρωση 83 χρόνων από την ιστορική Μάχη της Κρήτης.

Καλωσορίζοντας τον κόσμο ο Πρόεδρος της ΟΜΟΝΟΙΑΣ Θεόδωρος Τσόντος, αφού τον ευχαρίστησε για την παρουσία του και την απρόσκοπτη στήριξή του, τόνισε μεταξύ άλλων το χρέος που έχουμε όλοι, να τιμούμε εκείνους που πάλεψαν και έχασαν τη ζωή τους, για να μας χαρίσουν την πολυπόθητη λευτεριά. Εκ μέρους του Δημάρχου την εκδήλωση χαιρέτισε η Αντιδήμαρχος Οικονομικών του Δήμου Πειραιά, κα Ν. Γλύκα-Χαρβαλάκου, ενώ κεντρικός ομιλητής της βραδιάς ήταν ο κ. Στέφανος Μίλεσης, Πρόεδρος της Φιλολογικής Στέγης Πειραιώς και καλός φίλος της Αδελφότητας, ο οποίος με μεστό λόγο, παρουσίασε εμπειριστατωμένα τη «Δράση της ΟΜΟΝΟΙΑΣ, την περίοδο της Κατοχής». Ακολούθησε ένας συγκινητικός ύμνος, αφιερωμένος στην ίδρυση και τη μετέπειτα πορεία του σωματίου, που γράφτηκε για να θυμίζει στους παλαιότερους και να μαθαίνει στους νεότερους την ιστορία του.

Τη μουσική επιμέλεια της βραδιάς είχε ο Δάσκαλος της λύρας Θ. Ποθουλάκης με το συγκρότημά του και η Αντιπρόεδρος της Αδελφότητας Α-Μ. Ντουντουνακή, η οποία παρουσίασε και την εκδήλωση. Λύρες, λαγούτα, μαντολίνα, κιθάρα και νταούλι «κέντησαν» στα χέρια των μαθητών, που ένωσαν τις φωνές τους με τα παραδοσιακά όργανα, για να αποδώσουν την «Ξαστεριά» και τον «Ύμνο της Κρήτης». Αμέσως μετά οι μικροί χορευτές, πριν πιάσουν το χορό, έκαναν μια σύντομη περιγραφή της εισβολής των Γερμανών και της ηρωικής αντίστασης των Κρητικών με μαντινάδες και καταχειροκροτήθηκαν.

Ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, με ριζίτικα, πατριωτικά τραγούδια, ιστορικές αναφορές και απαγγελίες, που έδιναν τη θέση τους σε λεβέντικους χορούς από τα πολυάριθμα χορευτικά συγκροτήματα των μικρών και μεγάλων μαθητών, κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των παρευρισκομένων, καθόλη τη διάρκεια της βραδιάς. Οι δε ομαδικές φιγούρες, τα περίτεχνα ταλίμια, τα γεμάτα περηφάνια πρόσωπα που καμάρωναν για τον τόπο τους και την αντρεία του, έφερναν ξανά και ξανά στο νου τη μαντινάδα που λέει:

Του Κρητικού με αστραπές, εφτιάχτηκ' η θωριά ντου. Γι αυτό αστράφτει και βροντά, μπροστά στη λευτεριά ντου.

Κι ύστερα βγήκαν τα κρητικά κεράσματα, να συμπληρώσουν την πρεπεία και τη φιλοξενία. Μα ο καιρός είχε άλλα σχέδια. Οι χοντρές στάλες βροχής που άρχισαν να πέφτουν από τον ουρανό, ανάγκασαν τον κόσμο αφού συγχαρεί τους διοργανωτές, να τους καληνυχτίσει για να προστατευτεί από την πιθανή επερχόμενη μπόρα. Ήταν μια όμορφη βραδιά, την οποία ο Δήμος ενέταξε στις εκδηλώσεις για τις «Ημέρες Θάλασσας 2024» που φέτος συμπληρώνουν 10 χρόνια επιτυχημένης πορείας. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους Βουλευτές, Περιφερειακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, Αντιδήμαρχοι, Πρόεδροι και εκπρόσωποι φορέων και σωματείων, μέλη και φίλοι της Αδελφότητας.



## ΝΕΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΣΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ KINGS PARK ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

Το Σάββατο, 11 Μαΐου, σε μια λαμπρή και συγκινητική τελετή, πραγματοποιήθηκαν στην Πέρθη Δυτικής Αυστραλίας τα εγκαίνια του πρώτου μνημείου στην Αυστραλία που είναι αποκλειστικά αφιερωμένο σε όσους αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για την υπεράσπιση της Κρήτης το 1941. Αξίζει να αναφέρουμε ότι παρόμοια μνημεία εγκαινιάστηκαν στην Καμπέρα στις 21 Μαΐου 1988 και στην Μελβούρνη στις 2 Σεπτεμβρίου 2001.

Τιμώμενο πρόσωπο στην Τελετή ήταν ο μοναδικός στην Αυστραλία εν ζωή Βετεράνος της Μάχης της Κρήτης, ο 106χρονος Arthur Leggett, ενώ την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι κηδεμόνες του Μνημείου, ο Αρχιεπίσκοπος Αυστραλίας κ.κ. Μακάριος, και ο κ. Richard Sandover, ανιψιός του Ταγματάρχη Ray Sandover, Διοικητή του 2ου/11ου Τάγματος της Δυτικής Αυστραλίας που επιχείρησε στην Κρήτη.

Πλήθος υψηλών προσκεκλημένων παρευρέθηκαν, επίσης, στην Τελετή, μεταξύ των οποίων ο Κυβερνήτης της Δυτικής Αυστραλίας κ. Christopher Dawson, ο Πρωθυπουργός της Δυτικής Αυστραλίας κ. Roger Cook, ο Ομοσπονδιακός Υπουργός Βετεράνων κ. Matt Keogh, εκπροσωπώντας τον Πρωθυπουργό της Αυστραλίας, ο Πρέσβης της Ελλάδος στην Αυστραλία κ. Σταύρος Βενιζέλος, ο Αντιναύαρχος κ. Χρήστος Σασιάκος, Υπαρχηγός ΓΕΕΘΑ, ομοσπονδιακοί και πολιτειακοί γερουσιαστές και βουλευτές, ο ομογενής Δήμαρχος Πέρθης, κ. Βασίλης Ζεμπιλιάς και άλλοι εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, η Πρόεδρος της Ελλάδας στην Πέρθη, κα Γεωργία Καρασιώτου και άλλα μέλη του Προξενικού Σώματος, μεταξύ των οποίων οι Γενικοί Πρόξενοι Ηνωμένου Βασιλείου και Ιαπωνίας και ο Πρόξενος της Ιταλίας.

Το παρών έδωσαν επίσης μέλη του τοπικού κλήρου όλων των δογμάτων, εκπρόσωποι των Αυστραλιανών Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και εκπρόσωποι Ελληνικών συλλόγων, συμπεριλαμβανομένου του Προέδρου της Ένωσης Κοινοτήτων & Ενοριών της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας κ. Αντώνη Τσουρδαλάκη, του Προέδρου του Παγκόσμιου Συμβουλίου Κρητών, κ. Νικολάου Μαρκογιαννάκη, του Προέδρου της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας & Νέας Ζηλανδίας κ. Μανώλη Μουντάκη, του Προέδρου της Κρητικής Αδελφότητας Δυτικής Αυστραλίας κ. Μανώλη Γερογιαννάκη, του Προέδρου της Κρητικής Αδελφότητας Καμπέρας κ. Γεωργίου Καθεκλάκη, του Αντιπροέδρου της Κρητικής Αδελφότητας Σύνδνεϋ κ. Λευτέρης Σαβιολάκη εκπρόσωποι και μέλη της ελληνικής παροικίας και οικογένειες Βετεράνων της Μάχης



**Αποχαιρετιστήρια εκδήλωση της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας προς τιμήν της Γενικής Προξένου της Ελλάδας στην Πέρθη κας Γεωργίας Καρασιώτου.**

Η Κρητική Ομοσπονδία Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας και το Παγκόσμιο Συμβούλιο Κρητών παραβρέθηκαν προσκαλεσμένοι στην αποχαιρετιστήρια εκδήλωση της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αυστραλίας – Περιφέρεια Δυτικής Αυστραλίας προς τιμήν της Γενικής Προξένου της Ελλάδας στην Πέρθη κας Γεωργίας Καρασιώτου. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, τόσο ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας, κ. Μανώλης Μουντάκης, τόσο και ο πρώην πρόεδρος, κ. Αντώνης Τσουρδαλάκης, εξέφρασαν την ευγνωμοσύνη τους προς την Γενική Πρόξενο και, ιδιαίτερα, για την άψογη συνεργασία που υπήρξε με τα Κρητικά Σωματεία της Ωκεανίας την τελευταία τετραετία. Στην αποστολή συμμετείχαν, επίσης, ο πρόεδρος του Παγκόσμιου Συμβουλίου Κρητών, κ. Νίκος Μαρκογιαννάκης, και ο πρώην πρόεδρος της Κρητικής Αδελφότητας Σύνδνεϋ, κ. Λευτέρης Σαβιολάκης.

Στην κ. Καρασιώτου παρέδωσαν ως δώρο για τους χώρους του Γενικού Προξενείου ένα κάδρο με το αναμνηστικό μετάλλιο και φάκελο της Μάχης της Κρήτης, το οποίο εξέδωσαν η Ομοσπονδία και τα Αυστραλιανά Ταχυδρομεία (Australia Post) από κοινού το 2022 για να προβάλουν την 80ή Επετειο της Μάχης της Κρήτης. Τα μέλη των Κρητικών φορέων ευχήθηκαν καλή συνέχεια στα νέα της καθήκοντα στην Ολλανδία.

**Δώρο στον Αρχιεπισκοπικό Επίτροπο Δυτικής Αυστραλίας, Επίσκοπο Κυανέων κ. Ελπίδιο.**

Κατά τη διάρκεια της παραμονής της στο Περθ, η αντιπροσωπεία της Κρητικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας είχε την ευκαιρία να βρεθεί στα κεντρικά γραφεία της Ιεράς Αρχιεπισκοπής στο Dianella, και ιδιαίτερα με τον αγαπητό Επίσκοπο Κυανέων κ. Ελπίδιο.

Στον κ. Ελπίδιο παρέδωσαν ένα κάδρο που απεικονίζει την Ιστορική Μονή του Πρέβελι, την ιδρυτική περιγραφή της εκκλησίας, και των ANZAC, καθώς και την εικόνα του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου το οποίο είχε δωρίσει ο Μοναχός της Μονής το καλοκαίρι του 2022 στον πρώην πρόεδρο κ. Αντώνη Τσουρδαλάκη για τα Κρητικά Σωματεία της Αυστραλίας. Λόγω της ιδιαίτερης σχέσης της Μονής Πρέβελι του Ρεθύμνου με το Περθ, χάρη στην πρωτοβουλία του Αυστραλού βετεράνου της Μάχης της Κρήτης, κ. Geoff Edwards και της δημιουργίας του Preveli Park στο Margaret River, το κάδρο έφτασε επιτέλους στον χώρο που του αρμόζει και θα τιμάται καταλλήλως από τους πιστούς.

Την επόμενη μέρα η αντιπροσωπεία συναντήθηκε με την κόρη του Geoff Edwards κα Marilyn Sadleir, η οποία αναφέρθηκε στα σχέδια του να συνεχίσει να προβάλλει το έργο του πατέρα της σε όλη την Αυστραλία. Η Κρητική Ομοσπονδία Αυστραλίας και Νέας Ζηλανδίας θα σταθεί αρωγός στις προσπάθειές της, αφού το 2003 ανακήρυξε τον Geoff Edwards επίτιμο Μέλος της Ομοσπονδίας.



## “ΚΛΗΔΟΝΑΣ” ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΕΘΙΜΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Ο Κλήδονας είναι ένα λαϊκό έθιμο που ξεκίνησε από την αρχαιότητα και κρατάει έως και σήμερα. Αναβιώνεται κάθε χρόνο την παραμονή του Αη Γιάννη σε πολλά μέρη της Κρήτης και ειδικά σε χωριά, από Πολιτιστικούς Συλλόγους που προσπαθούν να κρατούν ζωντανά τα έθιμα και τις παραδόσεις της Κρήτης.

Ο Κλήδονας σαν έθιμο έχει ιδιαίτερη σημασία για τα κορίτσια και κυρίως για τις ανύπαντρες γυναίκες που θέλουν να μαντέψουν ποιον θα παντρευτούν και να κάνουν οικογένεια. Το συγκεκριμένο έθιμο είναι ομαδικό και αποσκοπεί στη διασκέδαση και στη ψυχαγωγία όλων των παρευρισκομένων. Δίνει την ευκαιρία στους νέους και νέες ειδικά στα χωριά να βρεθούν πολύ κοντά και να περάσουν όμορφα.

Έτσι την παραμονή στις αυλές ή στις πλατείες ανάβουν φωτιές, καίνε τα στεφάνια από τους Μάηδες ή αστιβίδες και πηδάνε από πάνω τρεις φορές να μην πάθουν κακό όλη τη χρονιά. Στη συνέχεια γίνεται η ετοιμασία του Κλήδονα. Μια πρωτότοκη κόρη με το όνομα της Παναγίας “Μαρία” και να ζουν οι δύο γονείς, πηγαίνει στο πηγάδι και φέρνει το “αμίλητο νερό”, το οποίο πήρε αυτή την ονομασία γιατί σε όλη τη διαδρομή δεν μιλάει η κοπέλα που το κρατάει και θα έχει ενισχυμένη δύναμη.

Θυμάμαι από μικρή βιώνοντας το έθιμο, μαζεύομαστε σε μια γειτονιά και κρατούσαμε κάτι δικό μας φρούτο ή χρυσαφικό με τα αρχικά του ονόματος μας και το ρίχναμε στη στάμνα του Κλήδονα. Σκεπάζαμε τη στάμνα με κόκκινο πανί, το οποίο συμβολίζει τη δύναμη, την ευρωστία και με ένα μεγάλο κλειδί η Μαρία με το όνομα κλειδώνει τον κλήδονα λέγοντας και το δίστιχο. “Κλειδώνουμε τον Κλήδονα με τ’Αη Γιαννιού τη χάρη κι απούχει καλό ριζικό, να δώσει και να πάρει”.

Ο Κλήδονας μένει όλη την νύχτα και ανήμερα του Αη Γιάννη στρώνεται πανηγύρι με παραδοσιακούς Κρητικούς χορούς, τραγούδια και κέρασμα ανοίγοντας τη στάμνα του Κλήδονα λέγοντας το δίστιχο “Ανοίγομε τον Κλήδονα στ’ Αη Γιαννιού τη χάρη, τση καλομοίρας το παιδί να πρωτοριζικάρει”.

Έτσι βγάζοντας τα αντικείμενα ή φρούτα από τη στάμνα με τυχαία σειρά το γλέντι συνεχίζεται με αυτοσχέδιες μαντινάδες για προφητεία στον κάτοχο του σημαδιού και ολοκληρώνεται η βραδιά.

Μαρία Κασωτάκη



## Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΗΣ ΠΑΓΚΡΗΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΔΩΡΙΣΕ 6 ΦΟΡΗΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΣΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

Με μία πράξη που αποδεικνύει πως όταν κάποιος θέλει μπορεί, η Κρητική Νεολαία της Αμερικής βοήθησε την Κρητική Νεολαία στην Κρήτη. Μέσα σε λίγους μήνες κατάφερε να μαζέψει το απαιτούμενο ποσό και να στείλει στο Παράρτημα Προστασίας Παιδιού και Νέων Χανίων, 6 ολοκαίνουργιους φορητούς υπολογιστές που θα κάνουν τη ζωή και την μάθηση των παιδιών ευκολότερη. Ολα ξεκίνησαν το φθινόπωρο όταν ζητήθηκε από τα παιδιά που απαρτίζουν τη Νεολαία της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής, από την Πρόεδρο της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής κα. Νταϊάνα Κουναλάκη να αναλάβουν να συλλέξουν τα χρήματα για να βοηθήσουν στην αγορά έξι καινούργιων κομπιούτερ μαζί με το λογισμικό τους για το Παράρτημα Προστασίας Παιδιών και Νέων Χανίων (το παλιό Ορφανοτροφείο Αρρένων στην Κρήτη). Η Νεολαία της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής ανακοίνωσε με χαρά πως κατάφερε να συλλέξει το απαιτούμενο ποσό και έχει αγοράσει τα κομπιούτερ για το συγκεκριμένο ορφανοτροφείο αρρένων.



«Το διοικητικό συμβούλιο νεολαίας με χαρά ανέλαβε αυτό το έργο», ανέφερε η πρόεδρος νεολαίας Βανέσσα Μπαλής.

«Ήταν συγκινητική η προσπάθεια και συμμετοχή της νεολαίας σε παναμερικανική κλίμακα για να πετύχει την εύρεση του απαιτούμενου χρηματικού ποσού που για την δωρεά των κομπιούτερ. Πιστεύω ακράδαντα στο φιλανθρωπικό έργο του οργανισμού μας και μας χαροποιεί ιδιαίτερα όταν είμαστε αποτελεσματικοί στο έργο μας».

Η Πρόεδρος Νταϊάνα Κουναλάκη πρόσθεσε, «Επισκέφθηκα το Παράρτημα Προστασίας Παιδιού & Νέων Χανίων το περασμένο καλοκαίρι και είδα ότι είχε βιβλιοθήκη αλλά ούτε ένα υπολογιστή που να μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα αγόρια για την σχολική τους εργασία ή και την ενημέρωσή τους σε άλλα θέματα. Η τεχνολογία είναι σημαντικό κομμάτι της ζωής μας και σκέφτηκα ότι ήταν αναγκαίο για το ορφανοτροφείο να μπορέσει να προσφέρει αυτή την δυνατότητα στα αγόρια. Μου ήταν εμφανές ότι αυτό το έργο θα ήταν μια καλή ευκαιρία για την νεολαία μέσα στα πλαίσια του σκοπού του η Νεολαία να βοηθά την Νεολαία. Ήρθα σε επαφή με το τμήμα Νεολαίας της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής και το έργο ξεκίνησε».

Για να ενισχύσει την προσπάθειά της, προκειμένου να επιτύχει το στόχο της συγκέντρωσης χρημάτων, η Νεολαία της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής, αγόρασε μια λύρα από την Κρήτη την οποίαν χρησιμοποίησε σε λαχειοφόρο έρανο. Επιπλέον χρήματα μαζεύτηκαν από ιδιωτικές συνεισφορές και διάφορα παραρτήματα της νεολαίας μας στην Αμερική.

«Είμαστε ευγνώμονες για την Νεολαία της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής και όλα τα μέλη της Παγκρητικής για την προσφορά τους στο Παράρτημα», τόνισε η διευθύντρια του Παραρτήματος κα. Αγγελική Αντωνοπούλου. «Αυτά τα κομπιούτερ θα βοηθήσουν σε βάθος γενεών τα νέα αγόρια μας και ευχαριστούμε από καρδιάς την γενναιοδωρία της Παγκρητικής», είπε.

Αξίζει να σημειωθεί πως εδώ και χρόνια η Παγκρητική Ένωση Αμερικής βοηθά το Παράρτημα Προστασίας Παιδιού και Νέων Χανίων με διάφορους εράνους όπως αυτόν στο χωριό Κάμποι, Κυδωνίας και στις Ηνωμένες Πολιτείες. Πέρυσι, η φιλανθρωπική επιτροπή της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής οργάνωσε την καθαριότητα και βάψιμο των εσωτερικών τοίχων του κτιρίου του ορφανοτροφείου (το οποίο είχε χτιστεί επί της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας), έφτιαξε καινούργιες ντουλάπες σε κάθε δωμάτιο, και έβαλε καινούργιες πόρτες σε όλο το κτήριο.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνουν στον Γενικό Επόπτη της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής κ. Νίκο Καστρινάκη, την Υπεύθυνη της Φιλανθρωπικής Επιτροπής της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής κα. Ευαγγελία Χομπιτάκη, την Πρόεδρο και όλο το Συμβούλιο της Νεολαίας της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής, Εθελοντικό Κοινωνικό Σωματείο «Στήριξης».

Το Σωματείο «Στήριξης» έχει αναλάβει την εκπαίδευση των αγοριών στα κομπιούτερ. Τέλος, ευχαριστούμε τον προμηθευτή των ηλεκτρονικών συσκευών στα Χανιά κύριο Παπαδουλάκη του Chania Video Computer για την γενναιοδωρή στήριξή του και για την εγκατάσταση όλων των κομπιούτερ.

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΑΜΒΟΥΡΓΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ



Στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας στο Αμβούργο, Ο Σύλλογος Κρητών Αμβούργου και Περιχωρων η Κρήτη συμμετείχε με δύο εκδηλώσεις. Τήν Τρίτη 07.05.2024 προβλήθηκε για πρώτη φορά στη Γερμανία το ντοκιμαντέρ :Βενιζέλος-ο Αγώνας για τη Μικρά Ασία με την ευγενική υποστήριξη και παραχώριση της Ταινίας από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνων και Μελετών Ελευθεριος Βενιζέλος/Χανιά. Η Ταινία ειχε γι αυτο το σκοπό γερμανικούς υπότιτλους. Η Παρουσια της ταινίας ειχε μεγάλη επιτυχία και έδωσε έναυσμα για μία έντονη συζήτηση μετά το πέρας της ταινίας.



Την Τρίτη 14.05.2024 Στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου έγινε ομιλία από τον Καθηγητή στο Τμήμα Νεοελληνικής Φιλολογίας και Βυζαντινολογίας κ. Μουνιχ με θέμα :«Η Κρήτη και η νεωτερη της πολιτιστική Κληρονομιά-Το Πρόγραμμα Cure». Η Προεδρος της Παγκρητικής Ομοσπονδίας Ευρώπης κυρία Σαβιολακη ήταν συντονίστρια της συζήτησης που ακολούθησε μετά την πολύ ενδιαφέρουσα παρουσίαση της ψηφιακής εφαρμογής.



## ΠΑΓΚΡΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

Παγκρητική Ομοσπονδία Ευρώπης παρευρέθηκε στην κεντρική εκδηλωση Μνήμης της Ομοσπονδίας συλλόγων Ελλήνων Ποντιων στην Ευρώπη για τα θύματα της Γενοκτονίας των Ποντιων. Η Προεδρος της ΠΟΕ κ. Ευτυχία Όλοφσον-Σαβιολακη ο εκπρόσωπος νεολαίας της Ομοσπονδίας Γεώργιος Όλοφσον και μελος της νεολαίας Ευάγγελος Όλοφσον κατέθεσαν στεφάνι στην Μνήμη των θυμάτων.



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ: ΠΩΣ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ

«Οι ιστότοποι κοινωνικής δικτύωσης έδωσαν το δικαίωμα να μιλάνε σε λεγεώνες ηλιθίων που άλλοτε δεν μιλούσαν παρά μόνο σε μπαρ»

Η τεχνολογία ανέκαθεν επηρέαζε τις κοινωνικές τάσεις και συνεπώς και την πολιτική. Πεποίθηση του γράφοντος είναι ότι με την εμφάνιση των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης (ΜΜΕ) η τεχνολογία άρχισε να παίζει βασικό ρόλο στην χειραγώγηση αυτή, με πρώτες τις εφημερίδες, αργότερα το ραδιόφωνο και μετά την τηλεόραση. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι περίοπτο μέλος της στενής εγκληματικής φατρίας του Χίτλερ, και ένας από τους πιο σκοτεινούς ανθρώπους της, (όχι ότι οι άλλοι πήγαιναν πίσω...) ήταν ο υπουργός προπαγάνδας Γκέμπελς. Στις μέρες μας τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (ΜΚΔ) έχουν φέρει μια επανάσταση με διάφορες θετικές και αρνητικές επιπτώσεις. Στόχος του άρθρου αυτού είναι να αναλύσει επιγραμματικά τις επιδράσεις αυτές.

Σε χώρες αραβικές και άλλων ισλαμιστικών καθεστώτων τα ΜΚΔ είναι τα μόνα μέσα για να μάθει κανείς την αλήθεια (ή έστω να την προσεγγίσει) δεδομένης της διαφθοράς και χειραγώγησης των ΜΜΕ. Ήταν από τα βασικά εργαλεία της λεγόμενης Αραβικής Άνοιξης στην λεκάνη της Ανατολικής Μεσογείου. Έπαιξαν βασικό ρόλο για να ανάψει και να εδραιωθεί η σπίθα των διαμαρτυριών μετά τον άδικο θάνατο της Μαχζά Αμίνι, στο Κουρδικό Ιράν λόγω μη συμμόρφωσης της με κανόνες για την χιτζάμπ (μαντίλα). Αυτό οδήγησε σε έναν ορμητικό διαδηλώσεων, οι οποίες πήραν τεράστιες διαστάσεις.

Παρά τα όποια θετικά τα ΜΚΔ έχουν προάγει το κοινωνικό μίσος. Η δυνατότητα διασποράς ψευδών ειδήσεων και ο πολλαπλασιασμός του μίσους αρχίζει να παίρνει τεράστιες διαστάσεις. Πάνω από όλα όμως έχει να κάνει ότι κάποια χώρα μπορεί να παρέμβει επηρεάζοντας τις αντιλήψεις και γνώμες του εκλογικού σώματος, άλλης χώρας κάτι που χοντραίνει το παιχνίδι. Αυτό εικάζεται ότι έγινε στις αμερικάνικες εκλογές όπου παρατηρήθηκε παρέμβαση (μέσω της Facebook και της Cambridge Analytics) με νικητή τον Τράμπ. Η εταιρεία χρησιμοποιούσε τις πλέον προηγμένες τεχνολογίες της ΤΝ και Big Data για την χειραγώγηση του εκλογικού σώματος. Το τελευταίο φαινόμενο είναι μια μικρή ένδειξη από το τι μπορεί να επέρθει και το μέγεθος που μπορεί να πάρει η χειραγώγηση των μαζών για διάφορους λόγους, πρωτίστως πολιτικούς. Η φράση του Ουμπέρτο Έκο, τα λέει όλα σχετικά με αυτό. Επιγραμματικά αξίζει να αναφερθεί ότι πλέον με την έλευση του ChatGPT είναι τρομερά δύσκολο να διακρίνει κανείς την γραμμή την αλήθειας και ψέματος μιας δημοσίευσης είτε αυτό είναι κείμενο είτε εικόνα. Το τελευταίο είναι μόνο μια μικρή ένδειξη για το τι μπορεί να φέρει η ΤΝ.

Η ΤΝ είναι βασική τεχνολογία για τη λειτουργία των ΜΚΔ. Και τα δύο ήρθαν για να μείνουν, να αλλάξουν τις συνήθειες μας και να γράψουν την δική τους ιστορία στο βιβλίο της ανθρωπότητας. Είναι υπερπολύτιμα εργαλεία και μπορούν να βοηθήσουν την κοινωνία σε πολλές πτυχές. Θα συμβάλλουν πολλαπλασιαστικά στις νέες τάσεις στο επιχειρείν και θα αλλάξουν άρδην τον τρόπο που αλληλοεπιδρούν οι άνθρωποι. Η ΤΝ και η ΜΚΔ μπορούν να αποβούν μοιραίες για τις κοινωνικές μάζες και τον καθένα μας ξεχωριστά. Οι άνθρωποι, οι κυβερνήσεις, οι επιχειρήσεις και σχετικοί ρυθμιστικοί οργανισμοί οφείλουν να μετατρέψουν σε εποικοδομητική δύναμη "τον χείμαρρο που έρχεται για να λειτουργήσει ευεργετικά και να ποτίσει το χωράφι της ανθρωπότητας προς νέες και καλύτερες καλλιέργειες".

Γιάννης Ν. Καστελιανός



## ΠΑΓΚΡΗΤΙΟ ΕΝΩΣΗ ΑΘΗΝΩΝ

Η Παγκρήτιος Ένωση Αθηνών τίμησε με μεγαλοπρέπεια την Διεθνή Ημέρα της Γυναίκας σε μια επίσημη εκδήλωση. Βραβεύτηκαν γυναίκες που η κάθε βράβευση αντιπροσωπεύει ένα φωτεινό φάρο της ελπίδας και έμπνευσης για τις επόμενες γενιές και συγκεκριμένα την κα. Μαρία Τουμπανάκη, την κα. Ειρηάννα Κλειδή, την κα. Φωφώ Ζουλάκη, την κα. Ευγενία Τόλη Δαμαβολίτη, την κα. Χαρίστη Κουκουμπεδάκη και την Τασούλα. Την παρουσίαση έκανε η Πρόεδρος κα. Ρένα Βασιλάκη.



Η ΚΡΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ & ΝΕΑΣ ΖΗΛΑΝΔΙΑΣ

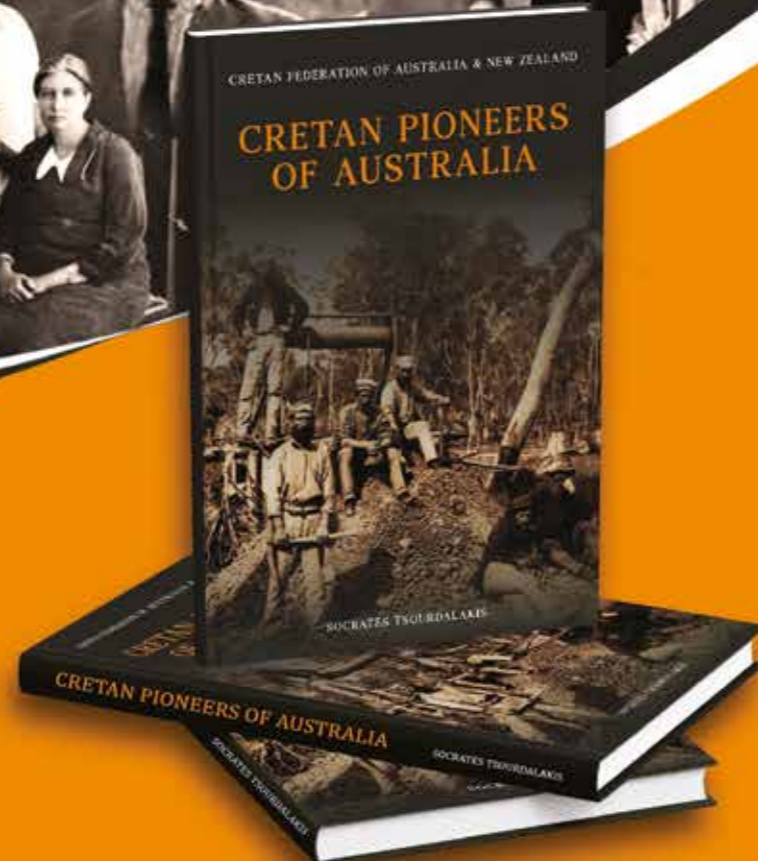
# ΟΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ ΚΡΗΤΕΣ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

- ΣΩΚΡΑΤΗ ΤΣΟΥΡΔΑΛΑΚΗ -

- Ιστορική διαδρομή των Κρητών της Ωκεανίας από το 1829.
- Παιδιά Κρητών στον Αυστραλιανό στρατό σε όλους τους πολέμους.
- Κρήτες Ιερωμένοι στην Ορθόδοξη Εκκλησία της Ωκεανίας.
- Καταγραφή άνω των 10,000 Κρητών. Εκεί θα βρείτε τον δικό σας όνομα.
- Το βιβλίο είναι σε δύο γλώσσες. Ελληνικά και Αγγλικά.
- Πλήθος φωτογραφικού υλικού.



ΚΡΗΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ  
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΖΗΛΑΝΔΙΑΣ



ΓΙΑ ΠΑΡΑΓΕΛΙΕΣ  
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ  
**0419 856 736**  
Η ΜΕ EMAIL ΣΤΟ  
ADMIN@CRETAN.COM.AU



## NEMCON POOLS



Nick Markogiannakis  
m: 0411 722 844 e: [nick@nemconpools.com.au](mailto:nick@nemconpools.com.au)

[nemconpools.com.au](http://nemconpools.com.au)





Οι δικές σας στιγμές αξίζουν  
Ο,ΤΙ ΠΙΟ  
ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ

Δώστε στις προσωπικές σας στιγμές τη γοητεία του κρητικού τοπίου, αφεθείτε μαζί στην αγκαλιά των μεσογειακών κυματισμών και απολαύστε την πολυτέλεια ενός προορισμού, που ξέρει να ανταποκρίνεται στις πιο υψηλές απαιτήσεις. Ερωτευτείτε για πάντα, καθώς οι ματιές σας θα ενώνονται πάνω από αμέτρητες εικόνες γνήσιας ομορφιάς.

[www.incrediblecrete.gr](http://www.incrediblecrete.gr)

ΚΡΗΤΗ.  
ΝΙΩΣΕ  
ΤΟ  
ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
REGION OF CRETE

GREECE

